

15

永井豪

完全版 バイオレンスジャック COMPLETE EDITION

VIOLENCE JACK

完全版

バイオレンスジャック 15

永井 豪

C な 1 32

中公文庫
コミック版

933

中公文庫コミック版



9784122032989



1921179009337

ISBN4-12-203298-9

C1179 ¥933E

定価 本体 933円＋税

『地獄地震』が関東を襲ったとき、日野火美子は、自分が見た地獄図のような白昼夢が現実起こったことに呆然としていた。そんなとき、彼女は避難していた公園で武道家・結木夢彦と出会う。地震から一年後、火美子は関東で『新耶馬台国』と名付けられた集落の女王として夢彦とともに暮らしていた。しかし、予知能力をもつ火美子の存在は遠からず魔王スラムキングの知ることとなる。

〔全18巻〕



著者紹介

ながい こう
永井 豪

昭和20年9月6日石川県に生まれる。昭和42年『目明かしポリ吉』でデビュー。昭和43年『ハレンチ学園』を連載開始するや、たちまち大ヒットとなる。昭和47年、『デビルマン』と『マジンガーZ』が漫画とTVアニメの双方で大ヒット。『マジンガーZ』『グレンダイザー』（フランスでのタイトルは『ゴルドラック』）はヨーロッパ、アメリカ等で放送され、世界的な人気を得る。1980年第4回講談社漫画賞を受賞。主な著書に『ハレンチ学園』『マジンガーZ』『デビルマン』『キューティーハニー』『凄ノ王』『魔王ダンテ』『黒の獅子』『ドロロンえん魔くん』『闇の宴』など多数。

永井 豪著（中公文庫コミック版）

| | |
|---|------|
| マジンガーZ | 全4巻 |
| 黒の獅子 | 全3巻 |
| 魔王ダンテ | 全2巻 |
| キューティーハニー | 全2巻 |
| ドロロンえん魔くん | 全2巻 |
| 永井豪怪奇短篇集 ①鬼 ②霧の扉 | 全2巻 |
| ^{ヤマト} 闇の宴 ^{ソウ} 酒天童子異聞 | 全1巻 |
| ミストストーリー | 全1巻 |
| バイオレンスジャック | 全18巻 |



完全版
バイオレンスジャック ⑮

永井 豪

中央公論社

完全版
バイオレンスジャック ⑮

永井 豪

中公文庫コミック版



中公文庫
完全版
バイオレンスジャック ⑮

永井 豪



中央公論社

目次

骨法編

6

九龍編

339

完全版

バイオレンスジャック

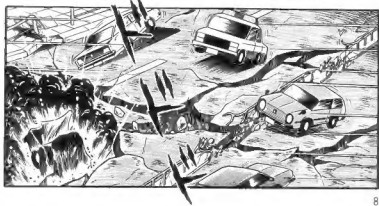
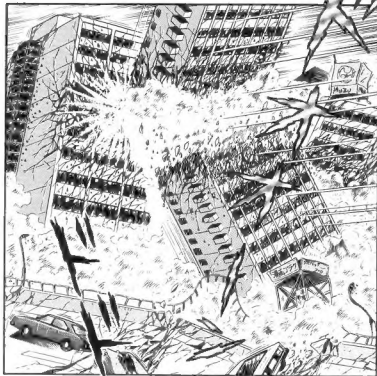
第15巻

TRAMA DEL KOTSUBOU

骨 法 編



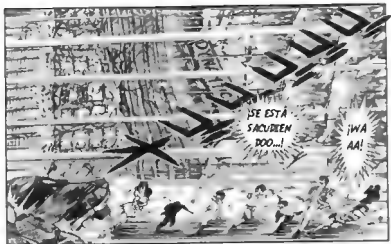
TRADUCCIÓN Y
TÍTULOS: RIKI OH





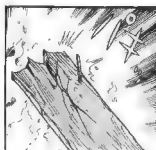
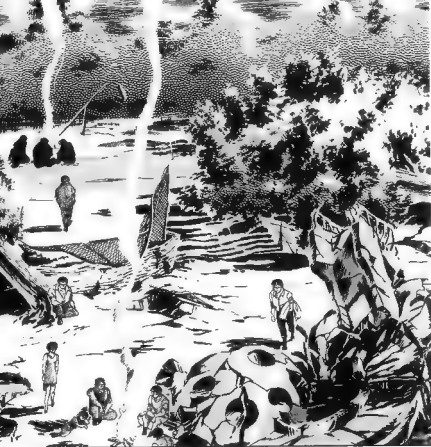


















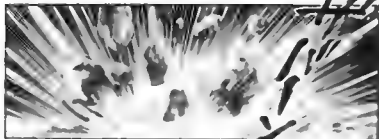














ASÍ FUE COMO
ME REUNÍ
CON...

ASÍ FUE COMO
CONOCI A
YUMEHIKO
PRATICANTE DEL
KARUTOUGI(**):
"KOTSUBOU"
QUE SE HA
USADO
EN JAPON
DESDE
TIEMPOS
ANCES-
TRALES....

(**) KARUTOUGI. DEPORTE O DISCIPLINA QUE CONSISTE DE COMBATES SIN ARMAS KINJI OH







¿POR QUÉ?



ADEMÁS, ÚNICAMENTE ME RESCATASTE A MI PERO ES ALGO GRANDE E IMPORTANTE.

ESA NO ERA TU OBLIGACIÓN.



¡POR FAVOR!

YO VALGO POR CIENTOS TIPOS DE LOS QUE SE MURIERON ALLÁ.



...LO DIJE PORQUE TE VEÍAS ABATIDA... ¡PARA QUE TE SENTIERAS MEJOR!

NO SOY ALGUIEN QUE DIRÍA ALGO ASÍ EN SERIO...



...EL QUE DIGAS ALGO ASÍ ES DEMASIADO DESCARADO.

MUCHA GENTE HA MUERTO ANTE TUS OJOS Y...



YO SOY
YUME-
HIKO (*)



YO SOY...
HINO
HIMI-
KO

ERES
MUY
AMABLE,
¿SABES?



JEJEJE...
SÍ, DA
RISA...

¡ME
GUSTA!

¡AH...!
¡UN NOM-
BRE ROMAN-
TICO...!



ESTE ES EL
TRATE DE LA
DISCIPLINA
KOTSUBOU...

AH... TE
REFIERES
A ESTO...

PERO... TE
VISTES DE
UNA FOR-
MA MUY
PECU-
LIAR...

(*) EL PRIMER KANJI SIGNIFICA HUESOS Y EL SEGUNDO MODO, METODO, FORMA, JUNTOS
COMUNEMENTE SE LEERIAN "KOPPUL" Y SIGNIFICA MARA, DON, HABILIDAD, ARTE. RIKI OH



EN ESTA POSTURA
GOLPEAS Y PATEAS Y
PUEDO DECIDIR CON
QUE ARTICULACIÓN
HACERLO...

EL KOTSUBOU
ES UN ARTE MAR-
CIAL LEGENDA-
RIA Y ANCESTRAL

¡¡ESO ES
EL KOTSU-
BOU(*)!

OH...



¿CÓMO VAS
A CAMBIAR
ALGO EN EL
MUNDO?
NO
ENTIENDO

UN
TIPO DIJO
QUE ES ALGO
ANTICUADO,
VIEJO PERO...

...CÓMO
SI NO
ERES
UN SER
HUMANO
FUERTE...

ERES UN
BU-
DOU-
KA(*)

EN
OTRAS
PALA-
BRAS...



SÍ, Y ALGÚN
DÍA, YO
DOMINARÉ
ESTA TÉCNICA...

(*) BUDOKA: UN ARTISTA MARCIAL.. RIKI OH

ES SOBRE LO QUE
DICES DE CÓMO
CAMBIAR EL
MUNDO Y NO EN-
TENDER
LO...

BUENO... NO
TENGO PRO-
BLEMA CON
ESO...



CAM-
BIAR A
UNA
PERSONA,
A MÍ...



ASÍ QUE PEN-
SÉ EN MEJO-
RARME ATRA-
VES DE LAS
ARTES MAR-
CIALES...

...ESTE
TERREMOTO EN
VERDAD CAMBIÓ
TOTALMENTE A
TOKYO...

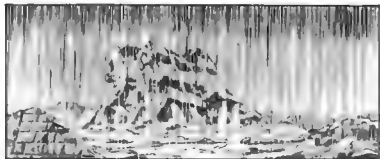
ESO...
SÍ, TIENES
RAZÓN...

CREO QUE
ME HABÍA RE-
SIGNADO A UN
TEMBLOR DE
CIERTO GRADO
PERO...

ESTE TERREMO-
TO POR EJEM-
PLO... ¿CUAN-
TAS PERSONAS
PRESINTIERON
ALGO ASÍ...?

...NADIE HUBIERA
PENSADO EN UN
TERREMOTO TAN
ENORME Y
DEVASTADOR...





ASI UN AÑO DESPUES





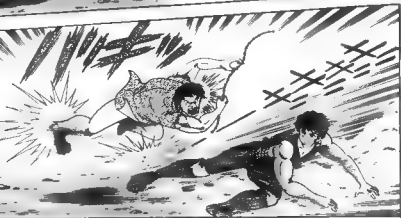
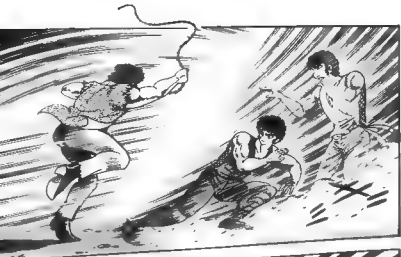








(*)"BOURYOKUDAN NARA BOURYOKU DE KOI!!": ES UN JUEGO DE PALABRAS CON LA PALABRA BOURYOKUDAN (GRUPO DE DELINCUENTES) Y BOURYOKU: VIOLENCIA. RIKI OH





EL KOTSUBOU
TIENE 1500
AÑOS DE
HISTORIA
Y ES EL
ÚNICO
ARTE
MARCIAL
QUE HA
NACIDO EN
JAPÓN.





(*) CURA CON HABILIDADES SIQUICAS, CLINICA HINO



(*) SE
ADVI-
NA EL
FUTURO
ATRA-
VES DE
LA
CLAR-I
VIDEN-
CIA.
RINK
ON



(*) DAIGON: RABANO BLANCO JAPONÉS. RIKI OH





(*) ENCONTRARIAN UNA EXPLICACION SOBRE ESTO EN UNA NOTA A PIES DELANTE. KIKI ON



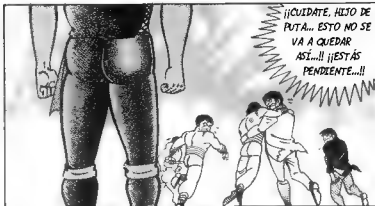




UUU...



PUTA
MIER-
DA...



¡¡CUIDATE, HIJO DE
PUTA... ESTO NO SE
VA A QUEDAR
ASÍ...!! ¡¡ESTÁS
PENDIENTE...!!



...NO HAN SIDO
MÁS QUE
MATERIAL PARA
QUE PRACTIQUE
EL KOTSUBOU...
JAJAJA....

JUJUJU... ¡LOCOS
CABRONES!!
DESPUÉS DEL TE-
RREMOTO INFER-
NAL DE KANTOU,
ESTOS TIPOS...

EL "KOTSUBOU"... ATACAR, GOLPEAR, PATEAR Y UNA VARIEDAD DE TÉCNICAS DE JUDO SON LAS QUE CONSTITUYEN ESTE ARTE MARCIAL; AUN MÁS, EN LOS TIEMPOS ANCESTRALES DE JAPÓN SOLO EXISTÍA UN ÚNICO ARTE MARCIAL QUE CONSISTÍA EN UNA COMPILACIÓN PECULIAR DE TÉCNICAS...



LA HISTORIA DEL KOTSUBOU ES SORPRENDENTEMENTE ANTIGUA, AL PARECER FUE LLAMADO ASÍ EN EL NARAJIDAI(*) EN SU PROTOTIPO EL "TEGOI" TIENE SUS RAICES EL SUMO, EN OTRAS PALABRAS, EL SUMO Y EL KOTSUBOU SON RAMIFICACIONES DEL TEGOI.

(*) NARAJIDAI: EL PERIODO NARA, DEL 710 AL 794
RIKI OH

SE PODRÍA DECIR QUE LAS RAICES DEL SUMO SE ENCUENTRAN EN EL COMBATE ANTE LA CORTE IMPERIAL ENTRE TAIMANO KEHAYA Y NOMINO SUKUNE EN TIEMPOS DEL EMPERADOR SUININ EN EL CUAL EL HOMBRE DE SOBRENOMBRE "PATADA RÁPIDA" TAIMANO KEHAYA FUE MUERTO IRONICAMENTE A PATADAS POR NOMINO SUKUNE. (*)

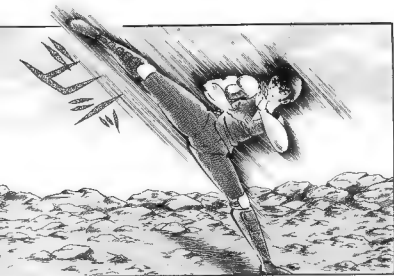
EN OTRAS PALABRAS ERA EVIDENTE QUE COMPARADO CON EL SUMO ESTO SE APROXIMABA MÁS A UN ESTILO DE COMBATE DE ARTES MARCIALES.

DE ESTA FORMA, LAS TÉCNICAS DE AGARRE Y LANZAMIENTO DEL "TEGOI" CONFORMARON EL SUMO Y LAS PELIGROSAS Y MORTALES TÉCNICAS DE GOLPEO Y PATADA DEL TEGOI LLEGARON A SER LAS PATADAS Y LOS GOLPES DEL KOTSUBOU.



(*) ESTO SI ES HISTORICAMENTE CIERTO EL EMPERADOR LE PIDIO AL ALFARERO DE SUMO, SUKUNE QUE LUCHARA CONTRA UN ANTON DE NABA LLAMADO, KEHAYA AL CUAL DERROTO Y MATO TRAS UN LARGO COMBATE CON PATADAS EN EL ESTOMAGO Y PLEDO SOLAR. CON ESTO SUKUNE SE CONVIRTIÓ EN EL "PADRE DEL SUMO" RIKI OA






CON RESPECTO AL PROTOTIPO DEL KOTSUBO, EL "TEGOI", ESTE, SE RELACIONA CON UNA ESPECIE DE DANZA DEL ANCESTRAL WUSHU(*) Y CON EL SHINTO(**) AL PARECER DE FORMA MUY PROFUNDA. POR EL LADO DEL WUSHU, EL TEGOI, TIENE RELACIONES CON OTROS METODOS DEL SHINTO DE GYOU(***) Y CON ALGUNAS DE SUS CEREMONIAS,



EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "TEGOI" ES "TE DE KOU" SIGNIFICANDO "TE" MANO, MOVIMIENTOS Y "KOU" PETICIÓN, RUEGO, SOLICITUD, INSISTENCIA, SUPLICA. EN OTRAS PALABRAS SU SIGNIFICADO SERÍA ALGO COMO: "PETICIÓN DE ALGO QUE SE DESEA RECIBIR"

(*) LA PALABRA ORIGINAL ES BUJUTSU QUE VIENE DE WUSHU: ARTE MARCIAL, ARTES MILITARES. (**) SHINTO, RELIGION MUY PRACTICADA EN JAPON (***) GYOU, UN LUGAR GEOGRAFICO. RIKI OH



METODO PARA
PEDIR RECIBIR
LA ENERGÍA DE
LOS DIOSES EN
UNO MISMO =
"KOI",
MANOS = "TE"
¡ESE ES EL
SIGNIFICADO DE
"TEGOI"!

HOY DÍA, "KOI"(*), SOLO ES UTILIZADO POR HOMBRES Y MUJERES PARA REFERIRSE AL AMOR PERO, EN EL JAPÓN ANCESTRAL, SE PENSABA QUE EXISTÍAN DIOSES Y HUMANOS, Y LO NATURAL, LO INCORPOREO Y LO FANTASMAL PODÍAN INTERACTUAR. DE ESA MANERA, RECIPROCAMENTE INTERACCIONABAN CON PODERES SUPERNATURALES. A ESA MANERA DE INTERACTUAR SE LE LLAMABA "KOI".



EN EL TIEMPO ANCESTRAL A ESTE PODER SUPERNATURAL SE LE LLAMABA "HI".

EL "HI" DE LOS DIOSES PERMANECIÓ EN LA EXISTENCIA DE LOS SERES HUMANOS Y SE LE LLAMÓ: "HITO"(**).

(*) "KOI" AMOR EN JAPONÉS.

(**) AUNQUE NO ESTÁ ESCRITO CON ESOS CARACTERES: "HITO" ES PERSONA EN JAPONÉS. AQUÍ ESTÁ ESCRITO CON LOS CARACTERES: "HI" DE ALMA, ESPÍRITU, FANTASMA Y "TO" PERMANECER, QUEDARSE, PARAR, ALTO. KIKI ON

CON EL "PAGO" DEL SHINTO Y LOS METODOS DE "PURIFICACIÓN" DE OTRAS DISCIPLINAS SE CONSEGUÍA QUE LA ENERGÍA OCULTA DEL UNIVERSO, EL "HI" INGRESARA DIRECTAMENTE AL INTERIOR DEL PROPIO CUERPO. LOS EXPERTOS EN ARTES MARCIALES SUPERHUMANAS CONSEGUÍAN ESTO CON EL "TEGOI".

EN ESTOS TIEMPOS MODERNOS SI SE INTERCAMBIA EL "HI" POR LA ENERGÍA DEL ESPÍRITU DEL SER HUMANO ESTO SERA MÁS FACIL DE COMPRENDER...

SIENDO ASÍ, EN LA ANTIGÜEDAD, AQUEL QUE POSEÍA EL "HI" TENÍA TAMBIÉN UNA FUERTE PERSONALIDAD Y POR ENDE ERA REVERENCIADO COMO UNA DIVINIDAD...



ESTE ARTE MARCIAL SUPREMO, "EL TEGOI"
FUE PROHIBIDO EN EL PERIODO NARA (DEL 710
AL 794 DESPUÉS DE CRISTO) CUANDO FUE
ESTABLECIDO EL GOBIERNO CENTRALIZADO
AUTORITARIO DEL PAÍS DEBIDO A SU RELACIÓN
CON FUJIWARA(*).

SE TEMÍA QUE SI NO SE PROHIBÍA EL "TEGOI"
PODRÍA DARSE UNA REBELIÓN POR PARTE DE
LAS PERSONAS QUE POSEYERAN TAN
TREMENDA FUERZA....



EN VEZ DEL "TEGOI" SOLO
FUERON LOS NAGEWAZA(**)
LOS QUE SE DESARROLLARON
COMO UN KAKUTOUGI(***) Y
LA POPULARIDAD DEL SUMO
CRECIÓ EN LA SOCIEDAD
MIENTRAS QUE EL TEGOI
FUE DEBILITÁNDOSE Y
QUEDANDO COMO ALGO
OCULTO, COMO LA
PRÁCTICA DE UNOS
POCOS...



(*) NO ENTIENDO TOTALMENTE A QUE SE REFIEREN, LO SIENTO. (**) TÉCNICAS DE LANZAR AL Oponente DEL
JUDO Y EL SUMO (***) DEPORTES O DISCIPLINAS QUE INVOLUCRAN EL COMBATE SIN ARMAS. RIKI OH



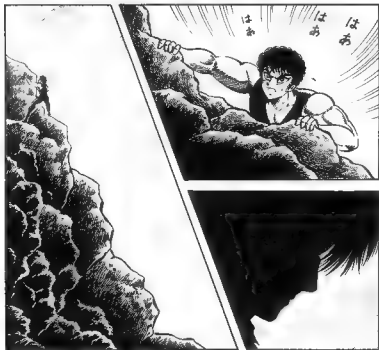


















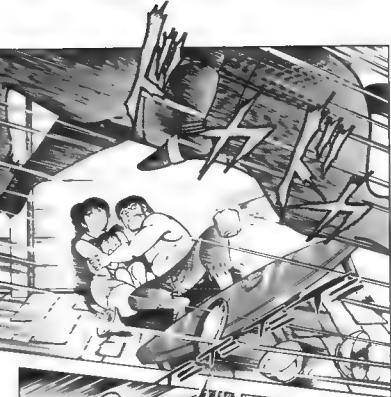


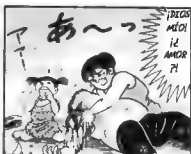


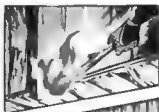
¡¡ES EL DRAGÓN...!!









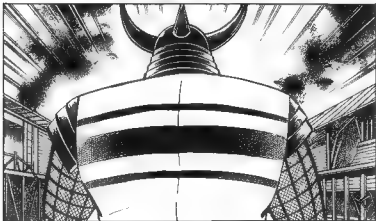
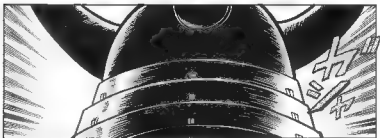
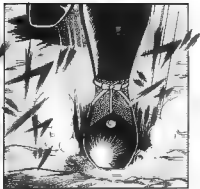
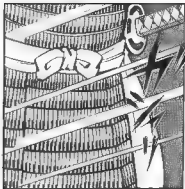




ALGO... COMO VENIDO DEL MUNDO DE LA OBSCURIDAD... EL COMANDANTE DE ESOS EJERCITOS, ES EL REY DE LOS DEMONIOS Y... OCULTA SU CORAZÓN EN UNA PIEL DE ACERO... Y... ESE... REY DEL HORROR...

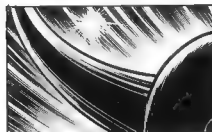
VI... UNA CIUDAD CERCA-NA QUE ERA DESTRUIDA... SIN MISERICORDIA... LO HICIERON DE UNA FORMA EXTREMADAMENTE CRUEL...














¡A VER,
HIJOS DE LA
GRAN PUTA,
LOS QUE NO
QUIERAN MO-
DIFICAR NUESTRO
GOBIERNO KANTOU
CON PODERIO
MILITAR...!

¡ÉL ES
SLUM
KING
SAMA!!



¡JUNTO CON
EL TERREMOTO
INFERNAL LA
ERA HA
CAMBIADO!!





¡PIENSEN
EN NOSO-
TROS COMO
ESE TIPO DE
SOLDADOS!!

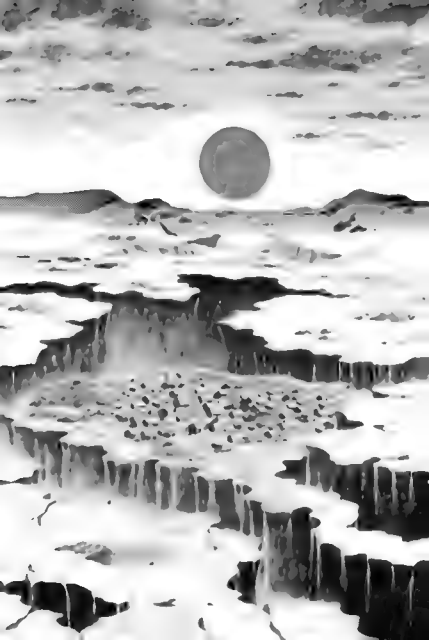
Y USTEDES
TAMBIÉN MIER-
DAS SI QUIE-
REN SOBREVIVIR
TIENEN
QUE VOLVERSE
GENTE
FUERTE!

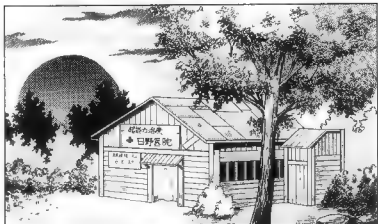
¡EN OTRAS
PALABRAS; LOS
"INVITAMOS"
A UNIRSE AL
EJERCITO DEL
DRAGÓN!

ES COMO SI
HUBIERAMOS
VUELTO A LA
ERA DE LOS
ESTADOS QUE-
RREROS!!

¡NI HABLEMOS DE LA
EXISTENCIA! ¡ESTE SE
HA VUELTO UN MUNDO
SAKUNIKYOUSHOKU! (X)
(O) LA LEY DE LA JUNGLA.
LITERAL: "LA CARNE DEL
DEBEL LA COMETA DEL
FUERTE" BEE OH

¡¡LA LEY
HA SIDO BA-
RRIDA DE LAS
PLANICIES DE
KANTOU, LA
FUERZA ES LA
UNICA
REALIDAD!!





DICHO DE ESA
MANERA... ES IGUAL
AL RUMOR MÁS
RECIENTE SOBRE
UNOS TIPOS ASÍ...

EN OTRAS
PALABRAS, ERA
UNA PERSONA
QUE USABA
UNA ARMADU-
RA ...









...PROTEGERTE
...DE ESE Y DE
CUALQUIER
OTRO
MONSTRUO...

NO EXAGE-
RAS CUANDO
DICES QUE
PUEDES MA-
TAR A ALGUI-
EN CON UN
GOLPE DE TU
KOTSUBOU...



YO SIEMPRE
TENDRÉ LA
SUERTE
DE...

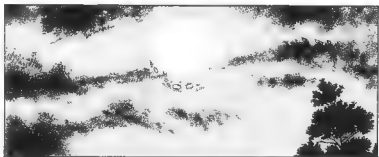
BUENO, NO TE
PREOCUPES AUN-
QUE SE DESCO-
NECTARAN
TUS PODERES
DE VIDENTE...

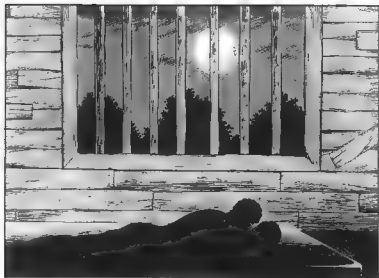


SIN
DUDA, A
TI...

...¿QUIÉN
PODRÍA
PONERTE LA
MANO
ENCIMA? (*)

AAHH...











(*) AQUÍ SE ACLARA LO DEL NOMBRE DEL PAÍS Y SU RELACIÓN CON EL NOMBRE DE HIMIKO, LO QUE SE MENCIONA ES HISTÓRICAMENTE CIERTO Y AÑADIENDO ALGUNAS NOTAS QUE ENCONTRE EN WIKIPEDIA, YAMATAI-KOKU O YAMAECHI-KOKU (DEL SIGLO PRIMERO AL TERCERO DESPUÉS DE CRISTO) ES EL NOMBRE DE UN ANCESTRAL PAÍS... (SIGUE ABAJO...)



(*) EL CARACTER SHIN SIGNIFICA "NUEVO" RIKI OH

SINO-JAPONES (CHINO-JAPONES) EN WA (JAPÓN) DURANTE EL PERÍODO TARDÍO YAYOI (DEL 300 ANTES DE CRISTO AL 300 DESPUÉS DE CRISTO). LOS TEXTOS HISTÓRICOS CHINOS DE LOS TRES REINOS, PRIMERO... (SIGUE...)

LO REGISTRAN COMO YAMAT AI GUO O YEMAI GUO COMO EL DOMINIO DE LA SACERDOTIZA-PRINCESA HIMIKO (MUERTA EN 248 DESPUES DE CRISTO). GENERACIONES DE HISTORIADORES JAPONESES, LINGUISTAS Y ARQUEOLOGOS HAN DEBATIDO SOBRE DONDE ESTABA LOCALIZADO YAMAT AI KOKU Y SI ESTABA RELACIONADO CON EL... (SIGUE ABAJO)

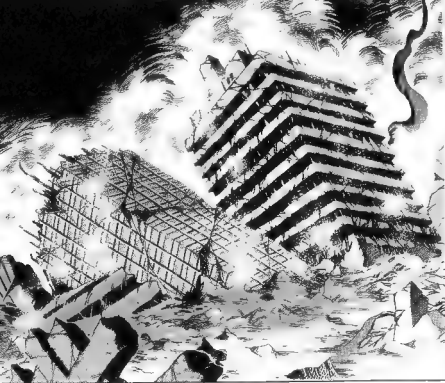








(*)YOFUKU: ROPAS DE ESTILO OCCIDENTAL. RIKI OH





DE DEN-
TRO DEL
ESPEJO
ALGUIEN
...

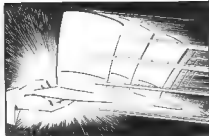
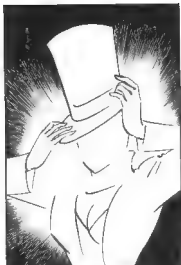
ALGUIEN
VIENE...



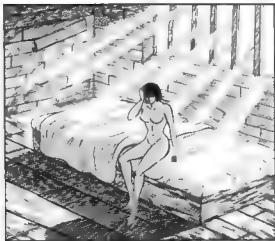
NO... ES UNA
MUJER...
PERO...
PARECE QUE
ESTÁ USANDO
ROPA DE
HOMBRE...

¿UN
HOM-
BRE...?











DESPUÉS DEL TERREMOTO INFERNAL, LA ORGANIZACIÓN DE LA POLICÍA QUEDÓ ANIQUILADA EN KANTOU, PARA SOBREVIVIR NO EXISTÍA NINGUNA FORMA DE PROTEGERSE A UNO MISMO A EXCEPCIÓN DEL FORTALECIMIENTO DEL PROPIO CUERPO.

DE ESTA MANERA, YUMEHIKO HABÍA LLEVADO EL MEJORAMIENTO DE SU FÍSICO AL PUNTO DE CONVERTIRLO EN UN ARMA SOBERBIA Y MORTAL.

EN LAS CAMBIADAS Y DEVASTADAS PLANICIES DE KANTOU, EL PODER SOBREVIVIR LO DEMANDABA...

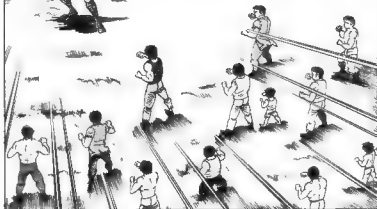


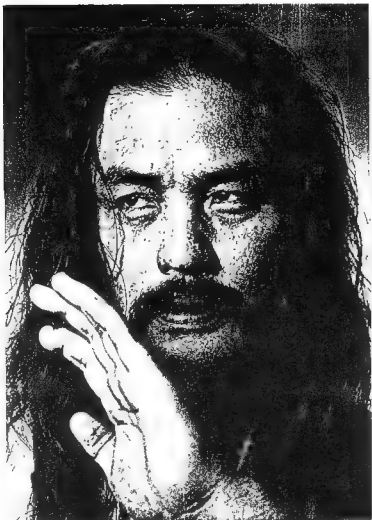


SUS PODERES DE ADIVINACIÓN HABÍAN HECHO QUE HIMIKO FUERA ELECTA REINA. EL ARTE DEL KOTSUBOU DE YUMEHIKO HIZO LO MISMO POR ÉL...



EL QUE TODOS LOS HABITANTES APRENDIERAN KOTSUBOU ESTABA RELACIONADO CON INCREMENTAR LA FUERZA MILITAR DE ESTE PEQUEÑO PAÍS...





(*) ¡QUE
ENVIDIA!
ESTE ES EL
"LOOK"
QUE
SIEMPRE
HE
DESEADO
TENER:
PELUDO Y
BARBADO Y
ARMA
LETAL DE
ARTE
MARCIAL
JAJAJA...
RIKI OH

堀辺正史

ほへせいし

源一夢

みなもとのかちむ

日本国骨法司家

五十二代師範

HORIBE SEISHI, MINAMOTO DE ICHIMU, TSUKASAKE (DIRECTOR) DEL KOTSUBOU DE JAPÓN,
Y SHIGAN (INSTRUCTOR) DE LA 52 GENERACIÓN



EN LA EPOCA DEL EMPERADOR DEL JAPÓN, SHOUMU, EN EL AÑO 726 DE LA ERA CRISTIANA, EL TEGOI FUE PROHIBIDO. DOS AÑOS DESPUÉS SE CREO EL "SECHIEZUMOU" (*).

SIN EMBARGO, EN EL AÑO 738 LA FUERZA POLITICA QUE COMPOÑÍAN LOS HERMANOS FUJIWARA SE VIO MERMADA AL MORIR TODOS SUS MIEMBROS POR VIRUELA. TEMPORALMENTE EXISTIÓ UN VACÍO EN EL SEIJINKENRYOKU (FUERZA O PODER POLITICO) DE ESE TIEMPO QUE FUE RECUPERADO POR UNA FACCIÓN SOBREVIVIENTE CERCANA SANGUINEAMENTE AL EMPERADOR.

BAJO ESTA PROTECCIÓN, LA CASA OOTOMO, GUARDAESPALDAS DE LA CASA DEL EMPERADOR, REALIZARON UNA "RECOPIACIÓN" DEL "TEGOI" SOBREVIVIENTE DE VARIOS LUGARES.

(*)SECHIEZUMOU: SUMO PRACTICADO EN LA ANCESTRAL CORTE IMPERIAL JAPONESA.



QUIEN RECOMPILO EL MANYOSHUU(*) FUE YAKAMOCHI OOTOMO Y ES A SU SOBRINO, KOMARO OOTOMO A QUIEN SE DEBE LA SHUUTAISEI(**) DEL TEGOI Y EL QUE ESTE CAMBIARA SU NOMBRE AL "KOTSUBOU".

DESPUÉS DE ESTO, ESE KOTSUBOU LLEGO A SER EL LEGENDARIO KOTSUBOU DE LA FAMILIA OOTOMO. DURANTE LA EPOCA TAIRO SURGIÓ LA FAMILIA MINAMOTO TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL "CLAN GENJI" QUIENES LLEGARON A SER SUS HEREDEROS DE ESTA FORMA. LOS HERMANOS DE LA FAMILIA MINAMOTO: SABURU SHINRA Y MINAMOTO NO YOSHITSUNE REVIVIERON Y RESTAURARON EL KOTSUBOU.

ASÍ, DEL HERMANO MAYOR SURGE, LA FAMILIA HATAKE DE HITACHI... (***)

(*) MANYOSHUU: FAMOSA POESIA DEL SIGLO OCTAVO, LA ANTOLOGIA DE POEMAS JAPONESES MAS ANTIGUA.

(**) SHUUTAISEI: COMPILACIÓN, REUNIÓN, COLECCIÓN.

(***) QUIZAS ME PERDI EN ALGUNA PARTE CON ESTA EXTENSA GENEALOGIA DEL TEGOI Y EL KOTSUBOU. DISCULPEN SI ASI FUE, PERO NO CREO QUE ESTE MUY LEJOS DE LO QUE EN REALIDAD SE DICE EN EL TEXTO ORIGINAL. RIKI OH

ESA "FAMILIA
REGENTE DEL
KOTSUBOU" LE
DIO A ESTE
EL
APELLIDO DE
SU PROPIA
FAMILIA:

"HORIBE"
(*) COMO RECORDARÁN,
ESE ES EL APELLIDO DEL
MAESTRO QUE APARECE
AQUÍ A LA PAR. (**) EN
LOS KANJI GRANDES DEL
LETREO SE LEE LIGA (O
ALIANZA) DE CASAS O (FA
MILIAS) DEL KOTSUBOU DE
TODO JAPÓN RIKI OH



FUE AL CUARTO HIJO
DEL DECIMO
HANSHU(*) DE LA
FAMILIA SATAKE A
QUIEN SE
CONCEDIÓ EL TÍTULO
DE "FAMILIA REGENTE
DEL KOTSUBOU" DADA
SU TRADICIÓN EN LA
CONSERVACIÓN DEL
KOTSUBOU.

(*) HANSHU: SEÑOR FEUDAL,
DAIMYO, RIKI OH







CUANDO
LES TO-
QUE SU
TURNO,
PONGAN SU
ATENCIÓN EN
MANTENER
LA POSTU-
RA!

¡AHORA,
TODOS, NO
OLVIDEN
RESPIRAR E
INTENTEN
HACERLO!!



¡FANTAS-
TICO,
QUE
GOLPE!



¡SI NO SUFRIÓ
DAÑO CON ESA
TÉCNICA FUE
ÚNICAMENTE
POR EL PROTEC-
TOR!!













LAS PERSONAS QUE PUEDEN VERME...

...SON BUENAS O SON MALAS...

A MÍ... ALGUNAS PERSONAS PUEDEN VERME Y ALGUNAS OTRAS NO...



¡SOY UNA PERSONA QUE PONE EN MOVIMIENTO ESTE MUNDO!




¿Y TU ERES...? CREO QUE...



UNA PERSONA Y SIN EMBARGO...

...ERES UNA PERSONA... O... ¿QUIZAS ME EQUIVOCO...?





¡PORQUE EN EL
MUNDO DE LOS
KANTOU HAY UN DE
SE DE MUCHAS EN
KANTOU, YO VEO
QUE MUCHAS
PERSONAS LO
HARAN

Y LOS
COLMILLOS
QUE VEO
ESTÁN EN TU
CORAZÓN!

¡POR
QUE EL
MUNDO DE LOS
KANTOU HAY UN DE
SE DE MUCHAS EN
KANTOU, YO VEO
QUE MUCHAS
PERSONAS LO
HARAN



¡Y LO
QUE
ENCENDERÁ
ESA LUCHA
SERÁ TU
AMOR!

¡Y EN CON-
CORDANCIA
ESE DESEO SE
CONVERTIRÁ
EN UN ODO
ENORME HACIA
EL ENEMIGO
CON EL QUE
PELEES!



¡HI-
MI-
KO?!



¿LA LU-
CHA LA
ENCENDE-
RÁ EL
AMOR?

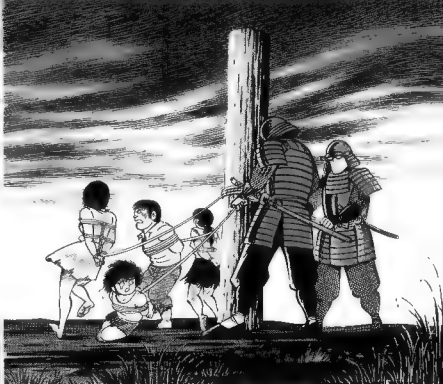
¡MI
AMOR?!

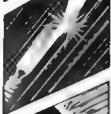




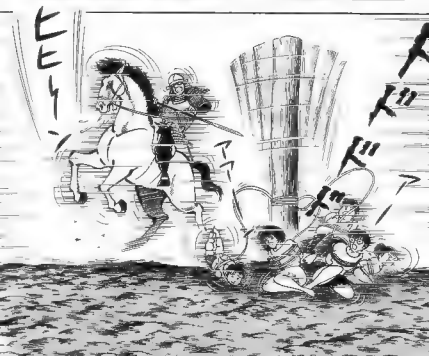
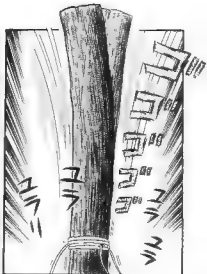














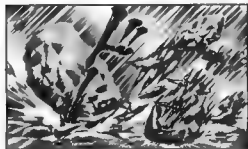
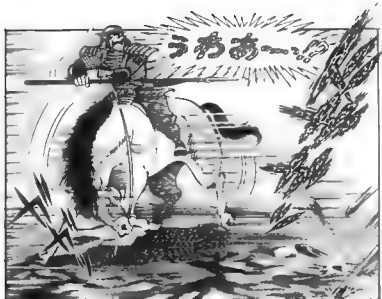


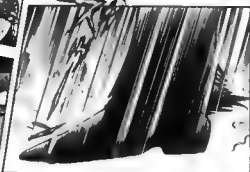
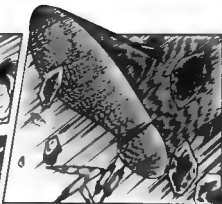
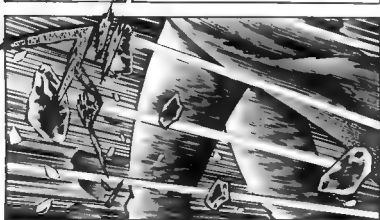
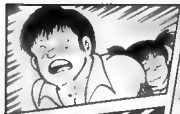




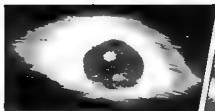














¿TÚ
QUIERES
MATAR A
ESOS
NIÑOS?!

TE...
EQUIVO-
CAS... ES...
A MI ENE-
MIGO...

¿SON
TUS ENE-
MIGOS ESOS
NIÑOS?!



¡HEY! ¿QUE
TE ESTÁ
HACIENDO
VACILAR.
BASTARDO?!

¡EL
TEMBLOR
YA SE ACA-
BÓ. MALDI-
TO!



ES... A...
ES A MI ENEMI-
GO A QUIEN REAL-
MENTE QUIERO
MATAR...



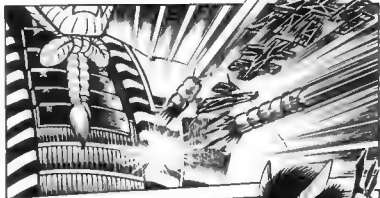
¡EL ENEMI-
GO A QUIEN
REALMENTE
QUIERO
MATAR...!!



PERO...
¿POR QUÉ
PUTAS NO
LOS MATAS?



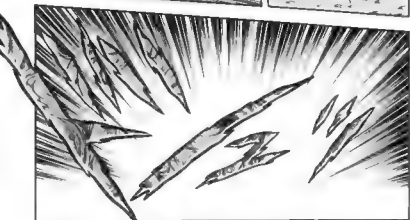
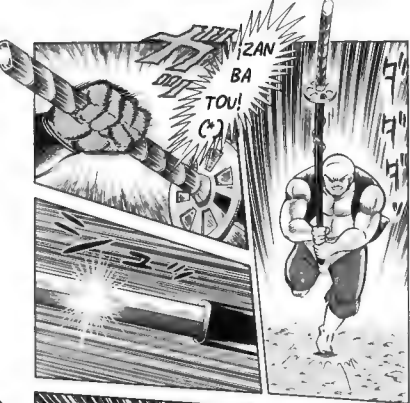


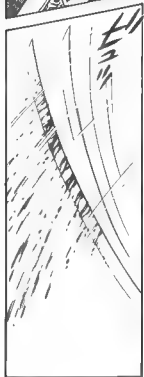


¡¡MUERE, MALDITO DEMONIO!!

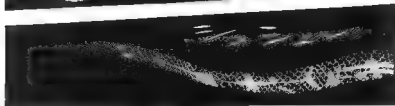
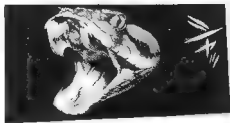










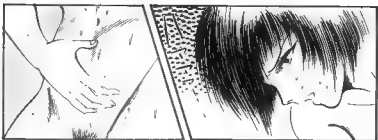








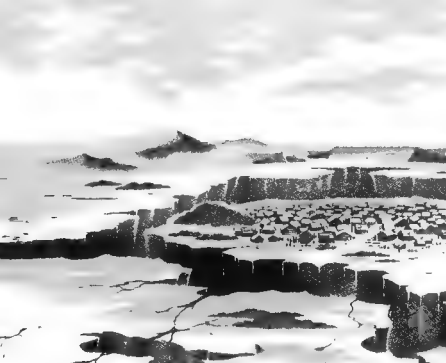












EN EL OESTE DE KANTOU EXISTE UN AREA QUE POSEEE INMENSAS FISURAS. EN LO PROFUNDO DE ESE LUGAR EXISTE UNA CIUDAD QUE GOZA DE MUCHO DESARROLLO; LAS FISURAS LA RODEAN COMO EL FOSO DE UN CASTILLO, Y ES POR ESTA TOPOGRAFÍA QUE EL ATACARLA ES EXTREMADAMENTE DIFÍCIL.

DEBIDO A ESE FACTOR, MUCHA GENTE CONTINUA REUNIENDOSE ALLÍ... EN ESE LUGAR, LOS "CIUDADANOS", TIENEN UN VERDADERO ESPÍRITU DE GRUPO Y PARECE QUE ESE ES EL NOMBRE QUE LE HAN DADO AL "PAÍS"



SI, Y TAMBIÉN PUEDE CURAR ENFERMEDADES Y HACER OTRAS COSAS... DEBIDO A ESO ES MUY FAMOSO Y CELEBRE.

¿UNA VIDENTE...?

OH...



LA REINA DEL PAÍS SHINYAMITAI KOKU, HIMERO... SE LLAMA IGUAL QUE LA REINA DE AQUEL ANTIGUO FEUDO Y TAMBIÉN AL IGUAL QUE ELLA PUEDE VER EL FUTURO... (*)

SE TRATA DE UNA MUJER...



UNA PERSONA MUY INTERESANTE

...Y POR SI ESO NO FUERA SUFICIENTE... ALLÁ EN AQUEL PAÍS HAY UNA PERSONA MUY, MUY INTERESANTE...

(*) AQUÍ TAMBIÉN ESCRIBE EL NOMBRE DE HIMERO PERO CON LOS CARACTERES DEL NOMBRE DE LA REINA QUE REYÓ EN EL SIGLO 3, KIKI OH



¿"EL
KOTSU-
BOU"?



ES
UN
BU-
DOU (*)



QUÉ INTERE-
SANTE ES ESA
MUJER... ¿HAS
INTENTADO
CAPTURARLA?

CON ESO...
HAY UN PAR DE
PROBLEMAS... LA
TOPOGRAFÍA
FISURADA DEL
TERRENO Y... EL
KOTSUBOU...



HIMIKO TIENE
UNA RELACIÓN CON
UN JOVEN MAESTRO

...ÉL SE ENCARGA EXPERTO DE
DE LOS ASUNTOS MILI- KOTSUBOU...
TARES DE SHINYAMITAI
KOKU Y LES HA ENSEÑADO
HABILIDADES DE
KOTSUBOU A SUS
CIUDADANOS...

ES EL ARTE
MARCIAL KARUTOU-
GI(**) MÁS ANTI-
GUA DE JAPÓN DE
LA QUE SE TIENE
MEMORIA...

(*) BUDOU: ARTE MARCIAL, ARTE MILITAR, BUSHIDOU.

(**) KARUTOU GI: DEPORTE O DISCIPLINA QUE INVOLUCRA COMBATE SIN ARMAS. RIKI OH

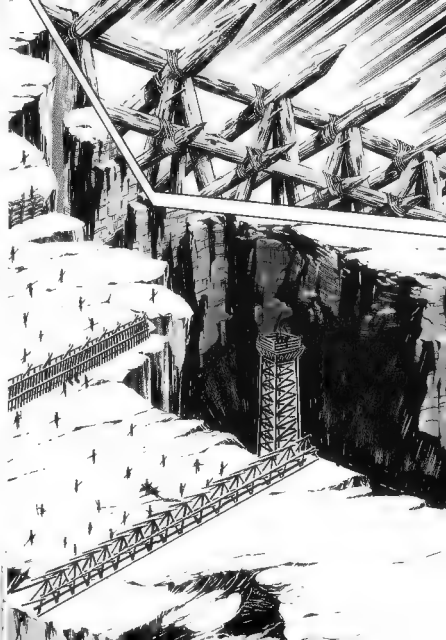
¡¡ANTES DE
QUE LLEGEN A
CONVERTIRSE EN
UN VERDADERO
PAÍS LOS APLAS-
TAREMOS ALLÍ
MISMO!!

¡¡EL QUE
TENGAN CAPA-
CIDAD MILITAR
EN NUESTROS
DOMINIOS ES UNA
MOLESTIA EN
LOS OJOS!!

SI ESE ES
EL CASO, MIENTRA-
S MÁS PROM-
PTO ATAQUEMOS
MUCHO
MEJOR...











¡¡EL DE-
FENDERLA
ES ALGO
QUE PUEDE
HACERSE...!!

¡¡ES AQUÍ, EN
ESTA FORTALEZA
NATURAL QUE EL
TERREMOTO IN-
FERNAL FORMÓ
QUE NOS HEMOS
ASENTADO PARA
LEVANTARNOS!!

¡¡EL QUE
HAYA VENIDO UN
CENTENAR O DOS
CENTENARES DE
JINETES DEL
DRAGÓN NO
IMPORTA!!



¡¡PE-
RO...!!

¡¡SIN DUDA
NUESTRA
CAPACIDAD
NO LOS
PONDRÁ A
TEMBLAR...!!

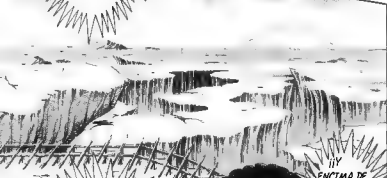
¡¡ESA ES
LA RAZÓN
POR LA
QUE LES
ENSEÑE
KOTSU-
BOU!!





¡...SOLO EL
ESPÍRITU QUE
SE TIENE ANTES
DEL COMBATE
ES LO QUE
IMPORTA!

¡¡LA VENTA-
JA DEL TERRENO
Y ESE ESPÍRITU
DEBERÍAN BAS-
TARNOS PARA
GANAR!!



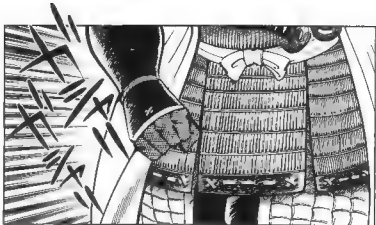
¡¡ESTA VEZ YA
CONTABAMOS
CON LA
PREDICCIÓN DE
LA INVASIÓN
DEL DRAGÓN!!

¡¡Y
ENCIMA DE
TODO ESO,
TENEMOS A
NUESTRA
REINA
HIMIKO!!

¡ESTE
COMBATE
SOLO
DURARÁ
TRES
DÍAS!!

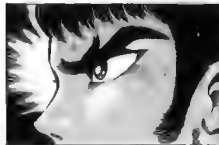
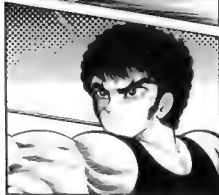
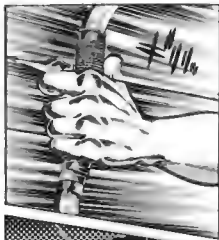
¡SERÁN TRES
DÍAS! ¡SI PODEMOS
AGUANTAR AQUI
TRES DÍAS EL
DRAGÓN SE
MARCHARÁ!



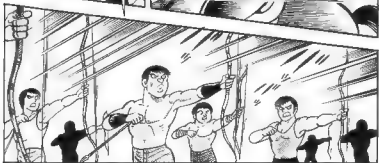
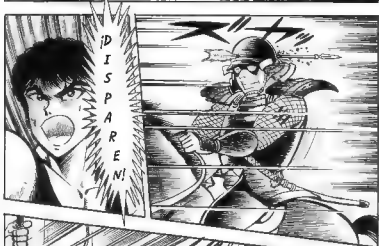
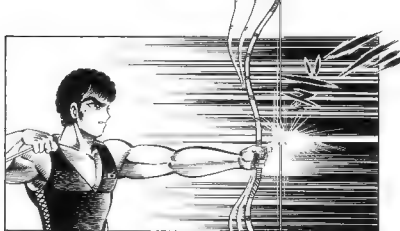


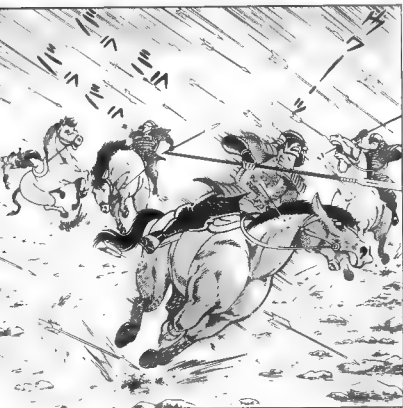
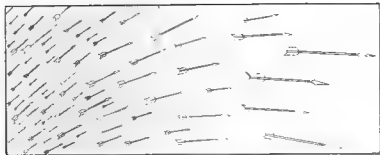






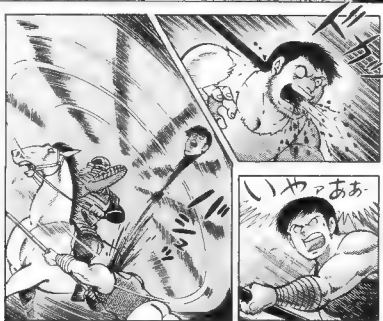
LA OFENSIVA
DEL DRAGÓN
COMENZÓ
APROXIMADA-
MENTE AL
MEDIO DÍA DE
ESE DÍA...

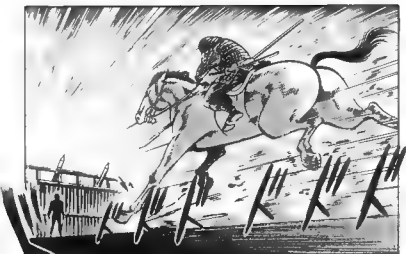






























¡¡LA
SEGUNDA
BARRICADA
TAMBIEN FUE
PENETRADA!







© UGOU NO SHUU: MULTITUD DESORDENADA, UNA MUCHEDUMBRE O ANIRABUNT A INDISCIPLINADA. RIKI ON



¡LAS BARRI-
CADAS HAN
SIDO VIOLEN-
TADAS Y
DESTRUIDAS!

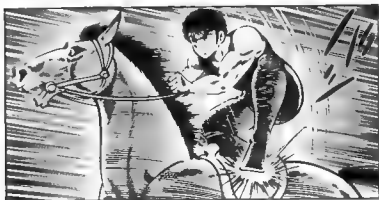
¡¡EL
DRAGÓN
VA A
VENIR!!



¡¡SIGA-
MOS A
YUME-
HIKO
SAN!!

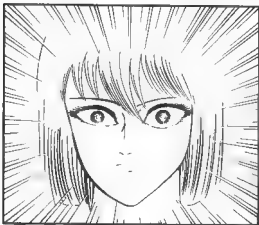
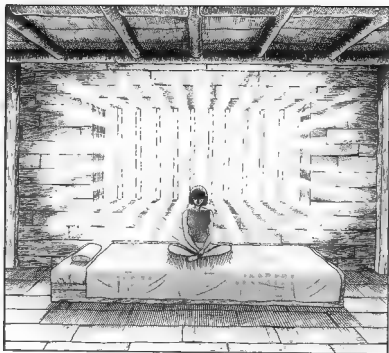


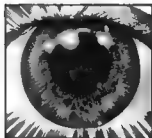
¡¡AUN NO HEAMOS
HECHO NADA!! ¡¡SI
NUESTRA INTENCIÓN
ES DEFENDER ESTE LU-
GAR SOLO PODEMOS
MATARLOS!!

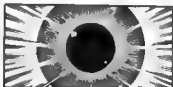


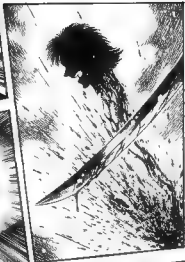
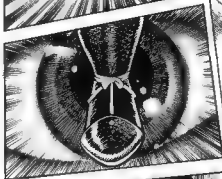


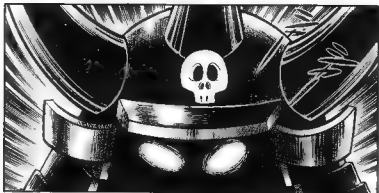






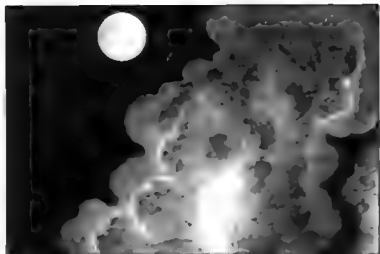


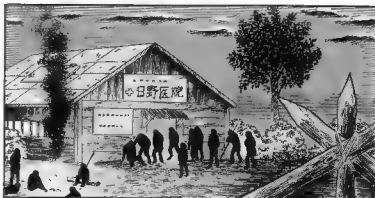


















¿CÓMO
SERÁ ESTE
COMBATE?

POR FAVOR...
DIMELO...
¿HAS VISTO
QUE OCURRI-
RAN COSAS
BUENAS...?



SI EL FU-
TURO ES
COMO EL
BARRO...



¿QUÉ
HARÍAS
SI LO
SUPIERAS?



QUIZAS...
PODRÍA
CAMBIAR-
LO...





EL QUE SUR-
JA UNA TRAGE-
DIA EN LA
PREMONICIÓN
LO ENTIENDO.

PERO... EN LO QUE
A MI CONCIERNE
AUN NO PUEDO DE-
CIDIR NADA SOBRE
EL DÍA DE MAÑA-
NA...

EN LO QUE HA TI
CONCIERNE, EL VER
EL FUTURO QUIZAS
♦ TE PERMITA DECI-
DIR ALGO SOBRE
ESE MISMO
FUTURO...

¿MEN-
TISTE
SOBRE
LO DE
GANAR
...?


SI ME
GUIO
POR TU
ACTI-
TUD...



¿PODRÍAS
DECIRLE A
ALGUIEN
QUE VA
A MORIR
EL DÍA DE
MAÑANA...?

EL PODER
VER EL
FUTURO
ES ALGO
DOLORO
SO...





POR EJEMPLO, SI NO DEMOSTRARAS
HABILIDAD EN EL KOTSUBOU... ¿ME
PREGUNTO SI HABRÍAS ORGANIZADO
Y FORTIFICADO A LA GENTE PARA
DEFENDER AL PAÍS...?

AUN MÁS... ¿ME
PREGUNTO SI
HUBIERAS PENSADO
EN LUCHAR CONTRA
UN ENEMIGO TAN
ATERRADOR...?

...PERO ERES
ASÍ Y POR ESO
TE APOYAS EN
ESA PODEROSA
FUERZA...

...Y ES POR
ESO QUE EL
"PODER"
LLAMA AL
"PODER"



¿CREES
QUE COMPARADA
CONMIGO, TÚ...?
PORQUE DE TODAS
FORMAS, TÚ ERES
UNA ESPECIE DE
REINA...

ENTONCES...
¿CÓMO ES
ESO..?



¿QUÉ REINA...?
¡SABES QUE NO LO DIGO
POR CONVENIENCIA!
YO NO PODRÍA DECIR QUE
QUIERO QUE PROTEJAS A
LAS PERSONAS BUENAS
ATRAVES DE TU FUERZA...

¡QUE DICES!
¡DE NINGUNA
MANERA! MI
PODER ES PRAC-
TICAMENTE
NULO...

NO TODOS CONFÍAN
EN SÍ MISMOS...
CUANDO KANTOU SE
CONVIRTIÓ EN UNA
TIERRA SIN LEY YA
NO SE PUDO VIVIR CON
CONFIANZA...

...LO QUE DESEO
ES UNIR ESE TÍTULO
DE REINA O LO QUE
SEA A TU GRAN
PODER COMO UN
ALIADO...



MI PREMONICIÓN NO ES MAYOR PODER. DE PREVER UN FUTURO FUNESTO Y TENER LA FUERZA EN MÍ MISMA PARA PODER CAMBIARLO HAY MUCHA DISTANCIA...

LA ENERGÍA DE LAS PERSONAS PODEROSAS SIEMPRE SE DUCE...

¡¿ESTÁS DICIENDO QUE YO SEDUZCO...?!

¡LES ENSEÑÉ KOTSUBOU PORQUE ME PIDIERON QUE LES ENSEÑARA! ¡Y DE LA MISMA MANERA ME PIDIERON QUE COMANDARA EL EJERCITO!

NO HASTA EL PUNTO DE HACER QUE TODO MUNDO DESEE SEGUIRME...

¡¡YO NO HE ENTROMETIDO CON NADAA!!




PERO AUN ASÍ...
¿FUI YO QUIÉN
LLAMÓ A
ESTE COMBATE?



POR MUCHOS
AÑOS HAS VENIDO
PULIENDO CON ENTU-
SIASMO TUS HABILI-
DADES EN EL KOTSU-
BOU. TÚ DESEABAS
EL COMBATE...

¿NO
ES
ASÍ...?

CON SEGURIDAD, ES
ASÍ COMO ME SENTÍ...
PROBABLEMENTE...
PERO... ¿TENÍA
INTENCIÓN CON ESO
DE LLAMAR AL
COMBATE...?



¿ESTE, ¿VERDAD? QUE
PARA LEVANTAR AL PAÍS
HABRÍA QUE FORTALECER
A LA GENTE DE ESTE LUGAR... Y QUE UN

...PODEROSO
ATRAERÍA A
OTRO GRUPO
AÚN MÁS
PODEROSO...

¿LAS COSAS
SERÁN ASÍ?
¿NO OCURRIRÍA
UN ANHELADO
COMBATE?

LA VICTORIA
Y LA DERROTA
EN TU MENTE
DEBERÍAN SER
ACEPTABLES...
¿NO ES ASÍ?



...DE ESA
MANERA Y
ENTON-
CES...

SIENDO ASÍ,
LAS COSAS SE
VOLVIERON...

TU PODERO-
SA ENERGÍA
ENVOLVIÓ
LOS LUGARES
ALEDAÑOS...



SI LO DIGO DE
FORMA CLARA...
¡TU TÉCNICA NO
ES PERFECTA
NI ESTÁ
COMPLETA!

EL KOUBUTSU
NO PUEDE SER
DERROTADO...

TÚ
PUEDES SER
DERROTADO...

ESE ENEMIGO
QUE HAS INVO-
CADO ES UN SER
QUE TIENE UNA
ENERGÍA MÁS
PODEROSA QUE
LA TUYA.

Y POR
ESO...

¡EL
KOTSUBOU
QUE
PRÁCTICO
VA A SER
DERROTA-
DO?!

¡ME
ESTÁS
DICRIENDO
QUE ESE
SUJETO
ME SUPE-
RA?!

AUNQUE ERES UN
COMPLETO KOTSU-
BOUKA(*) AUN TE
TOMARÁ VARIOS
AÑOS...

¡¡CON TU
HABILIDAD
ACTUAL NO
PUEDES DERROTAR AL
ENEMIGO QUE ESTÁ
EN NUESTRO
CAMINO!!

¡¡ESE SER NO ES
HUMANO!! ¡¿PUEDE
ALGUIEN QUE ES
POR NATURALEZA
HUMANO SOBREPASAR A UN MONS-
TRUO?!

¡¡LA
ARMADURA
QUE UTILIZA
ES LA PERSONI-
FICACIÓN
DE UNA SERPIEN-
TE!!

¡¡ES EL REY DE
LOS DEMONIOS
SURGIDO DE LA
OSCURIDAD DEL
INFIERNO!!

¡¿ANTE UN GUERRERO
INCOMPLETO AL QUE
LE ES IMPOSIBLE
DERROTAR A SU RIVAL,
RETROCEDERÁ EL
EJERCITO DEL
DRAGÓN?!

¡¿ES ESE EL
ATERRADOR
ENEMIGO
CUYA FIGURA
DESEAS
TENER ANTE
TI?!





¡NO SERÁ ASÍ
CONMIGO! ¡EL
QUE ME PIERDAS
TAMBIÉN
SUCEDERÁ!

¡ERES FUERTE,
SOBREVIVIRÁS!
¡LO ÚNICO QUE
TE PASARÁ ES
QUE PERDERÁS!



...AUN
PUEDE
CAMBIAR-
SE Y...

PERO... EL
FUTURO ES
BARRO... SI
LO DESEAS...



¡¿Y
ESA
SERÍA...
?!



SOLO HAY
UNA FORMA
EN LA QUE
EL FUTURO
PUEDE
CAMBIAR...







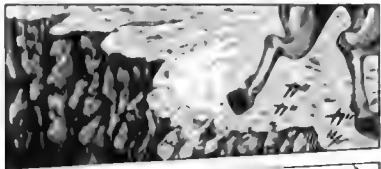






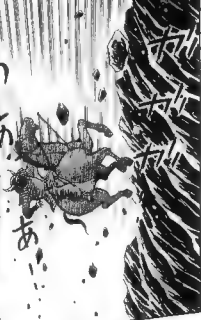








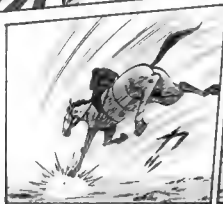
¡¡ASI!!
¡MAGNIFICO!
¡EL ENEMIGO
ESTÁ CAYENDO
EN EL
BARRANCO!!




¡¡VAMOS
A GANAR
VAMOS
A GA-
NAR
!!

ESTE TIPO
DE TERRENO
ES IDEAL
PARA
USARLO DE
ESA FORMA!







¡¡MUY
BIEN!! ¡ADE-
LANTE! ¡EL
ENEMIGO ES
UN EJERCITO
DE DERROTA-
DOS TITERES
DE MADERA



¡VAMOS
A GANAR!
¡¿VAMOS
A GANAR

!?

EL ENEMIGO
TAMPOCO ES
EXPERTO EN EL
COMBATE! ¡ESTA-
MOS APROVECHAN-
DO TODAS LAS
OPORTUNI-
DADES!

¡LA PROFESÍA DE
HIMIKO ENCENDIÓ LA
LUCHA DECISIVA! ¡AQUELLA
ERA LA BATALLA EN LA
QUE LA SHINKOUKOKU,
"SHINYAMATAIKOKU"
DETERMINARÍA SU
EXISTENCIA, SU VIDA O
SU MUERTE...!

(C)
SHINKOUKOKU
NACION
EMERGENTE.
RIKI OH



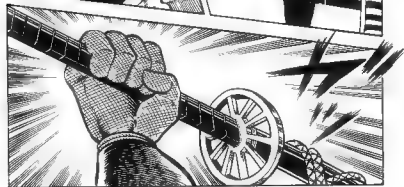
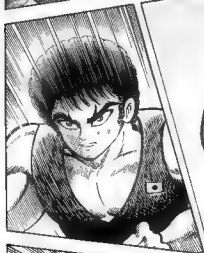
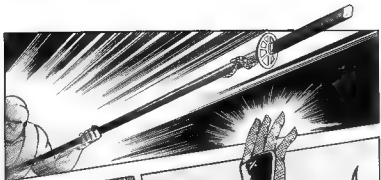


¿Y
ESE
TIPO?!



¿ACASO
EXISTE EL
MONSTRUO
DEL QUE
HABLO HI-
MIKO?
¿USA UNA
ARMADURA
CON UNA
DAIJAC*?!

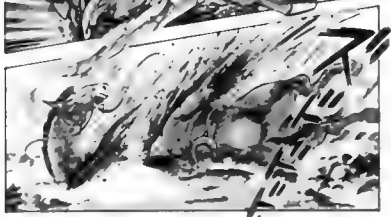














(*) CHOUTOU: LARGA ESPADA. RIKI OH



¡¡ES UN
ENEMIGO
ÚNICO!!

¡QUE INTERESANTE!
¡HASTA A QUE PUNTO
ESTÁ ENTERADO
ESTE MONSTRUO
DE MIS
HABILIDADES?



¡¡MI
NOMBRE
ES DOUMA
TAKATO-
RA!!

¡¡VEN!!
¡¡VAMOS A
VER QUE
CLASE DE
TÉCNICAS
TIENES!!

¡¡PERO
TODA LA
GENTE ME
LLAMA:
"SLUM
KING"!!









¡¿YUMEHIKO?!

**¡¡LA FIGURA
QUE VES
DE TU
ENEMIGO
ES MILES DE
VECES MÁS
MONSTRUOSA!!**

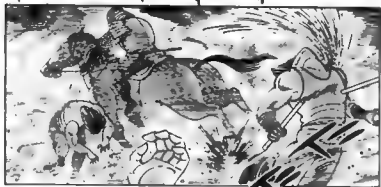
**¡¡NO!!
¡¡ESTÁS
COMPLETAMENTE
EQUIVOCADO!!**















¿QUÉ DIABLOS PASA
CON LA ARMADURA
DE ESTE CABRÓN?
NO PUEDO
ATRAVESARLA CON
MI CUCHILLO...



¿PARECE QUE
MI ARMADURA
SE QUEDÓ CON
UN PEDAZO DE
TU CUCHILLO
DENTADO...?

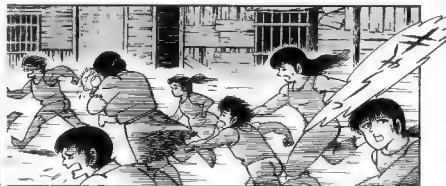
JUJUJU...
¿QUÉ
PASAP?

EL ESPESOR
PROMEDIO DE UNA
ARMADURA ES DE
CINCO PLACAS
DE HIERRO ESTA
TIENE UN GROSOR
DE DIEZ...



¡¡...SI NO
ES ASÍ, EL
VENCERME
SERÁ
IMPOSI-
BLE!!

TÚ TAMBIÉN
PUEDES GOLPEAR
CON CINCO
VECES MÁS
FUERZA DE LO
NORMAL...





AÚN NO
LA HE
PROBADO
CON
NINGUNA
PERSONA...
¡¿REALMENTE
PODRÉ
DECIDIRME A
APLICAR ESA
TÉCNICA?!



¡Y DE LA
MISMA FORMA
SOLO EXISTI-
RÁ UNA OPO-
RTUNIDAD
PARA
APLICAR
LA!



¡SOLO EXISTE
UNA TÉCNICA
PARA VENCER A
UN MONSTRUO
COMO ESTE!



¡¿PODRÉ
APLICAR EL
GOLPE
SECRETO DEL
KOTSUBOU, EL
"TOOSHI" (*)?

(*)
AUNQUE
ESCRITO
CON
EL
KANJI
DEL
VERBO
DERRO-
TAR,
"TAO-
SHI" EL
NOM-
BRE DEL
GOLPE
SE
PRO-
NUNCIA
TOOSHI
RIKI
OH



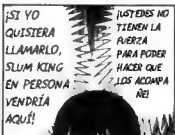
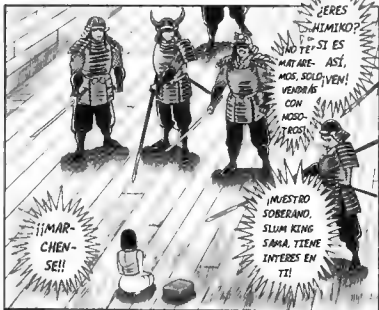




¿ERES
TÚ,
LA ASÍ
LLAMADA
HIMIKO?

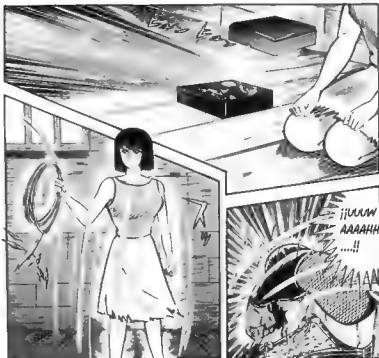




















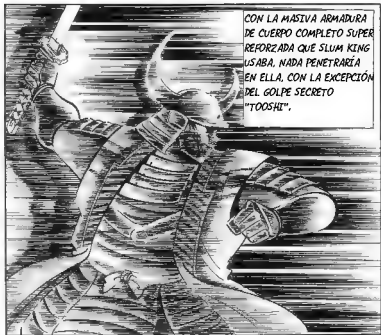
EL GOLPE SECRETO
LLAMADO: "TOOSHI" ES UN
FORMIDABLE Y DEMOLEDOR
IMPACTO AL CUERPO QUE
AUNQUE DADO SOBRE SU
SUPERFICIE, DESTRUYE LOS
TEJIDOS INTERNOS.

¡¡EN EL
KOTSUBOU,
EL
"TOOSHI",
ES SU GOLPE
SECRETO!!



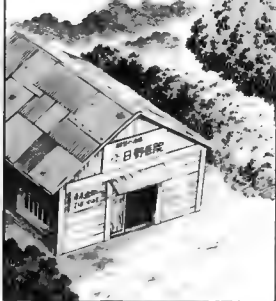


SE CUENTA EN LA TRADICIÓN LEGENDARIA DEL KOTSUBOU QUE UNO DE SUS FUNDADORES, NOKOMARO OOTOMO, APLICÓ A UN GUERRERO CON ARMADURA UN GOLPE, QUE AUNQUE DADO CON SUS MANOS DESNUDAS Y AUN SIN LASTIMAR LA ARMADURA QUE EL GUERREO USABA, DIVIDIÓ Y APLASTÓ SU ESPINA DORSAL PRODUCIENDOLE LA MUERTE INSTANTANEA.



CON LA MASIVA ARMADURA DE CUERPO COMPLETO SUPER REFORZADA QUE SLUM KING USABA, NADA PENETRARÍA EN ELLA, CON LA EXCEPCIÓN DEL GOLPE SECRETO "TOOSHI".









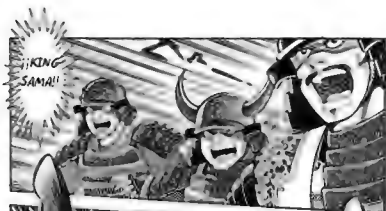
























¡TU NO
DEBERÍAS
DE VIVIR!

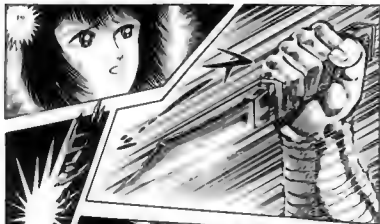
¡MUJER!
¡LA MAL-
DAD VA A
POSEERTE!
(*)

¡LA FUERZA
DEL DEMONIO
INCREMENTARÁ
EL DOBLE TUS
HABILIDADES
DIVINAS!



¡MUJER!!
¿MORI-
RÍAS POR
EL BIEN DE
KANTOU?!

¡¡SI TE
UNES AL
REY DE LOS
DEMONIOS,
LA TIERRA DE
KANTOU SE
TRANSFOR-
MARA POR
SEGUNDA
VEZ EN EL
INFER-
NO!!



¿...Y
YUME-
HIKO?!

¿PE-
RO

¿QUÉ
ME UNI-
RÉ A
SLUM
KING...?!













¡¡NO!!
¡NO
PUEDO
MORIR!

¡NOOO!
¡¡DETEN-
TEEE...!!

¡¡NO QUIERO
MORIR...!!

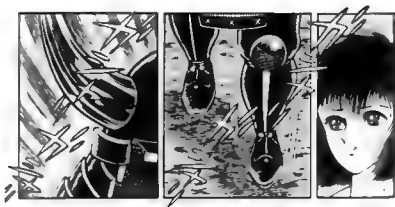


¡AUN
SI TENGO
QUE SER LA
REINA DEL
INFIERNO,
YO VIVI-
RÉ!

¡¡AUN
SI TODO
KANTOU
ES EL IN-
FIERNO!!





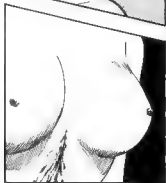






¿ERES TÚ LA
MUJER QUE
VE EL FU-
TURO...

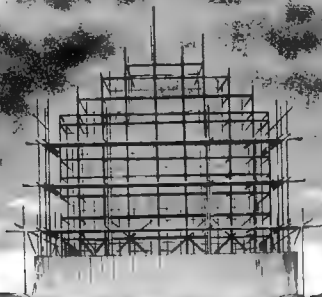
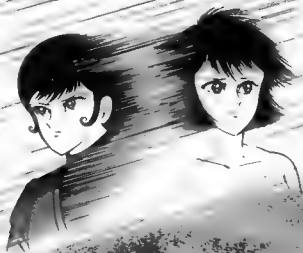
...HI-
MI-
KO?





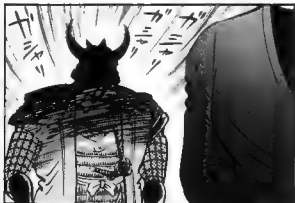


!!SLUM
QUEEN!!

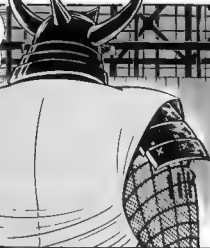








ESCUCHE
UN RUMOR
SOBRE
UN
HOMBRE...



SI. ¿QUÉ
OCURRE,
KING
SAMA...?



¿DE
QUÉ
CLA-
SE?





¡¡AQUEL
HOMBRE SO-
BRE EL QUE
SE DECÍA
PRACTICABA
EL KOTSU-
BOU!!



EN
AQUELLOS
DÍAS, YO
DESTRUÍA TU
NACIÓN...

...Y ENTRE LAS
GENTES DE TU
PAÍS HABÍA UN
JOVEN CON UNA
EXTRAORDINARIA
TECNICA QUE ME
RETÓ A UN
DUELO...



DESDE
AQUEL
TIEMPO...
¿CUANTOS
AÑOS HAN
PASADO...?

ESE MUCHACHO
TENÍA TAL NIVEL
DE TÉCNICA EN EL
KOTSUBOU...
¿NO RECUERDAS
A ESE JOVEN...?



A EXCEPCIÓN DE
VIOLENCE JACK,
ESE JOVEN HA SIDO
LA ÚNICA PERSONA
CON LA QUE HE
PELEADO HASTA ESE
EXTREMO DE
INTESIDAD...







SI BIEN ES CIERTO
QUE ES MÁS PODEROSO
QUE UN INDIVIDUO
NORMAL. NO ES UN
SUPERHUMANO
COMO YO.

NO. NO
ES ALGO
HASTA ESE
EXTREMO...

SIN
EMBAR-
GO...

...PARA MÍ, EL PREOCU-
PARSE O SOÑAR SOBRE
EL FUTURO Y TAMBIÉN
SOBRE EL PASADO, ES
DEMASIADO...



ES INÚTIL
QUE TE
PREOCUPES
POR ESO...



...EL QUE PODAMOS
LLEGAR A COMBA-
TIR CON PERSONAS
QUE FUERON DE TU
PAÍS ES ALGO QUE
HE PENSADO...



¡LO QUE ME
PREOCUPA AHORA ES LA
CONSTRUCCIÓN DE ESTE
CASTILLO DEL DIABLO!
¡SOLAMENTE ESO!





九 龍 編

TRAMA
DE LOS
NUEVE
DRAGONES

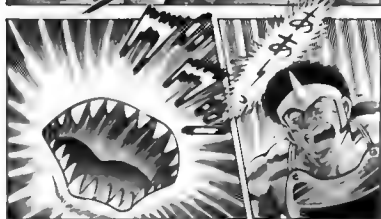
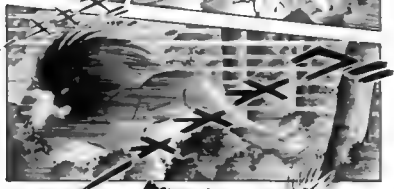


TRADUCCIÓN Y TÍTULOS: RIKI OH

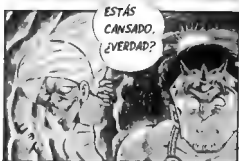


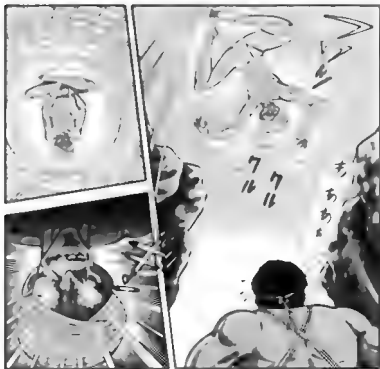




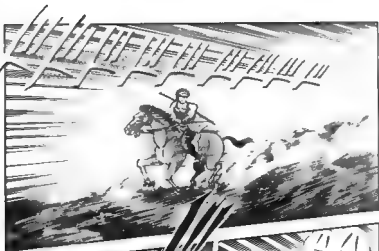






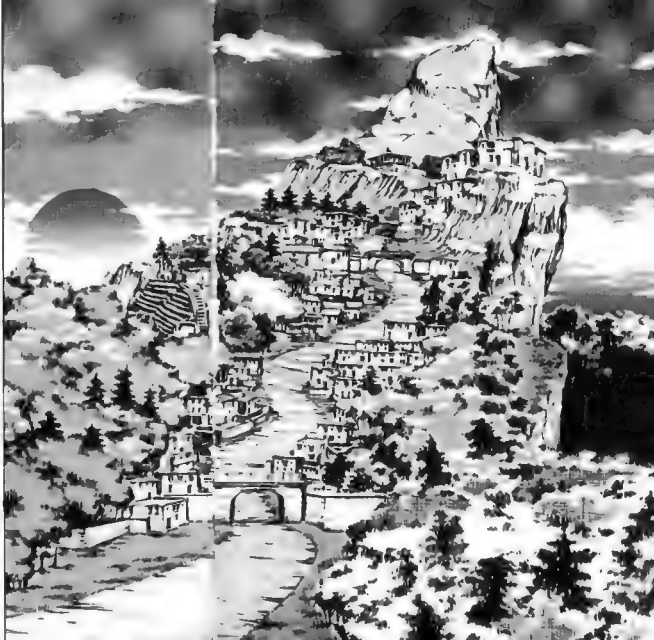














¡SI ATACÁRAMOS AHORA, ATRAPARÍAMOS A TODA LA MANADA DE UNA SOLA VEZ!!

¡CIERTO!

HAY DEMASIADA MEZCLANZA EN ESTE LUGAR...



SI LO HACEMOS ASÍ, PODRÍAMOS SACAAR TODO EL CENTRO DE LA CIUDAD...



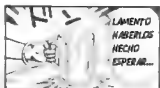
EL COLOCAR CERCA AL REGIMIENTO HYAKKI PARA QUE NO LO NOTEN ES UN PROBLEMA...

SI PUDIÉRAMOS INVADIR HASTA EL CENTRO DEL PUEBLO SERÍA BUENO



SI SE BLOQUEARA ESTA CALLE PRINCIPAL SE CONVERTIRÍA EN UNA FORTALEZA NATURAL...

PUDE SER...





JAJA
JAJA
JA...

JAJA
JAJA
...



PUES SI SIGUE
MANTENIENDO
ESE CULO TAN
DELICIOSO...
EN SU FUTURO
HARÁ UNAS
MAGNÍFICAS
SALCHICHAS...
(*)

(*) PARA LOS QUE NO LO RECUERDEN ZUBA BAN TIENE LA "SANA" COSTUMBRE DE VOLVER COMIDA A LAS PERSONAS QUE ASESINA EN SUS BATALLAS E INCLUSO A SUS PROPIOS SOLDADOS, JAJAJA.... RIKI OH

(*) LOS KANJI DEL NOMBRE DE ESTE REGIMIENTO CORRESPONDEN A 9 DRAGONES PERO EN FUZIGANA PONE SOBRE ELLOS ESCRITO CON KAT KANA "RAURON" QUE PODRIA LEERSE "COULOMB" QUE ES LA UNIDAD DERIVADA DEL SISTEMA INTERNACIONAL PARA LA MEDIDA DE LA MAGNITUD FISICA CANTIDAD DE ELECTRICIDAD (CARGA ELECTRICA)...



...HONRADA EN HONOR DEL FÍSICO FRANCÉS, CHARLES AUGUSTIN DE COULOMB. MÁS DETALLES EN LA SIGUIENTE PÁGINA. KIKI ON.

LA MAGNITUD DE CADA UNA DE LAS CARGAS ELECTRICAS CON QUE INTERACTUAN DOS CARGAS PUNTUALES EN REPOSO ES DIRECTAMENTE PROPORCIONAL AL PRODUCTO DE LA MAGNITUD DE AMBAS CARGAS E INVERSAMENTE PROPORCIONAL A CUADRA

DO DE
LA DES-
TANCIA
QUE LAS
SEPARA
Y TIENE
LA DIRE-
CCION
DE LA
LINEA
QUE LAS
UNE LA
FUERZA
ES DE
REPUL-
SION
SI SON
DE
IGUAL
SIGNO
Y DE
ATRA-
CCION
SI SON
SIGNO
CONTRA-
RIO.
RIKI
ION



¡EL LLENAR ESTA
CIUDAD DE VIOLEN-
CIA Y SANGRE NO
ES SUFICIENTE
PARA INVOCAR A
ESE SUJETO!

¡¡UNA
TORMENTA
DE VIOLEN-
CIA Y SAN-
GRE SI LO
LLAMARÁ!



¡¡ESO SI
ATRAERÁ
A
VIOLENCE
JACK!!





¿ES ESO
LO QUE
DIJO...?!

¡¿A JACK...?!
INVOCAR A
ESE SUJETO...
VIOLENCE
JACK...



EN EL CENTRO DE KANTOU HAY UNA
OFICINA DE INTELIGENCIA CON LA QUE
MANTENGO CONTACTO Y ME HA INFOR-
MADO DE LOS MOVIMIENTOS DE JACK
EN KANTOU PARA PODER ATRAPARLO.


¡Y EL SIGUIENTE MOVIMIENTO LO HARÁ
AQUÍ! ¡¡APARECERÁ AQUÍ!!

ASÍ ES.
CON TODA
SEGURIDAD,
VIOLENCE
JACK
ACUDIRÁ.



SIN EMBARGO... AUN ASÍ,
LOS MOVIMIENTOS DE
JACK SON INEXPLICABLES.
UN MISTERIO, Y DE
PRONTO, TAMPOCO SE
PUEDE PREDECIR
EL LUGAR DONDE
APARECERÁ.

EN OTRAS
PALABRAS,
PUEDO
PREDECIRLO.



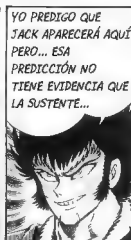
ADEMÁS, CON
RESPECTO A ESE MISTE-
RIO, EN LOS LUGARES EN
QUE SIN FALTA JACK HA
APARECIDO SON AQUELLOS
EN LOS QUE SE HA DADO
UNA TORMENTA DE
VIOLENCIA...

...LUGARES EN
LOS QUE HASTA
ENTONCES SOLO SE
OBSERVABA
TRANQUILIDAD Y QUE
ESTALLAN EN ABRUPTA
PELEA Y VIOLENCIA!

NO ES QUE
PIENSE QUE JACK
ES NECESARIAMEN-
TE EL ORIGEN DE
TODO ESO PERO,
¡EL COMBATE
OCURRE!

EL NOMBRE LO
TIENE BIEN PUESTO...
JACK LLAMA A LA
VIOLENCIA... AUN
CUANDO NO
COMPRENDA COMO ES
QUE JACK LO HACE...

ESO
ES...

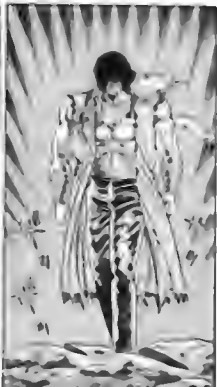




¡LO
HAGO
PARA
ASESI-
NARLO!



¡AUNQUE MI
PADRE LO HA RETADO
INNUMERABLES VECES
NO HA PODIDO DERRO-
TARLO, YO SERÉ QUIEN
LE PONGA FIN A
ESE MONSTRUO!






LAS
ESTRELLAS DEL
INFORTUNIO
SE MUEVEN PA-
RA REUNIR-
SE...

¡UNA
VEZ MÁS SE
LLAMA A LA VIO-
LENCIA EN KANTOU!
¡LAS ESTRELLAS
DEL INFORTUNIO
LO INUNDARÁN
DE SANGRE!





NO...
NO ES LA MUERTE...
CON LA MUERTE
VAN REUNIENDO
LA "VIDA"...

PORQUE
ELLOS
BUSCAN LA
"MUERTE"

¡LA PERSONA
A LA QUE
BUSCAN ESOS
SUJETOS ES
JACK! ¡ES
VIOLENCE
JACK!

ELLOS ES-
TÁN ACOSTUM-
BRADOS A COME-
TER TODO TIPO
DE ULTRAJES EN
EL TERRITO-
RIO DE
KANTOU

¡SOLO
ESO LOS
HACE FUERTES
CON UNA
FUERZA QUE
SOBREPASA LOS
LÍMITES
HUMANOS!

TU MUERTE ES PARA
ELLOS UN JUEGO,
EXCEPTO ESO NADA
LES DA PLACER EN
LA VIDA... ¡ESO NO
LO HAN PODIDO
CONSEGUIR!



YO TAM-
BIÉN IRÉ
Y...

VOY
A
IR.

¿VAS
A IR,
JACK?!



...QUIZÁS
TIPOS DE LA
MISMA CLASE
QUE ESOS
SUJETOS...

Y EL NOM-
BRE DE ESOS
SUJETOS
ES...

¡PERTENECEN
AL DRAGÓN Y
SE HACEN LLA-
MAR: EL REGI-
MIENTO DE
LOS NUEVE
DRAGONES!

¡SLUM KING
HA SEGUIDO REU-
NIENDO NARAZUMO-
NO(*) EXTRANJEROS
PARA FORMAR UNA
FUERZA NO UNIDA
DIRECTAMENTE AL
DRAGÓN!

ESO ES COSA
DE ZUBA BAN.
ESTÁN BAJO
LA FERREA
DISCIPLINA DE
ZUBA DOUMA...

¡SUS NUEVE
MIEMBROS AL
IGUAL QUE SLUM
KING Y ZUBA BAN
POSEEN HABI-
LIDADES SIQUICAS
AL EXTREMO DE
PODER SER
LLAMADOS:
"SUPER-
HUMANOS"!

¡SERÁ
BUENO
QUE LO
TENGAS
PRESEN-
TE!



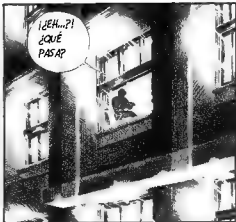
(*) VARIOS DE ESTOS PERSONAJES DE LOS 9 DRAGONES ESTÁN BASADOS EN PERSONAJES ENEMIGOS DE DEVLMAN, LOS QUE LO HAN AN LEIDO RECONOCERÁN A VARIOS, ESTE POR EJEMPLO EN DEVLMAN ES UNA ESPECIE DE TORTUGA EN CUYA CAPARAZON ESTÁN LOS ROSTROS DE AQUELLOS A LOS QUE HA ASSESINADO, ESTOS ROSTROS ACTUAN COMO SI ESTUVIE-



(*) SE SUPONE QUE HABLE COMO SI FUERA EXTRANJERO Y ES DIFÍCIL ENTENDER SU DIÁLOGO, TALVEZ LO CAMBIEE EN ALGUNAS PARTES, JAJAJA... PERO EN ESENCIA ESO DICE Y ESO QUIERE, JAJA... REIKI OH

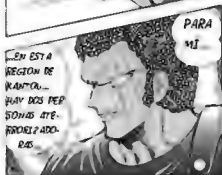






(*) EL PERSONAJE ENEMIGO DE DEVELANAN TIENE FORMA DE TORTUGA Y EN SU CAPARAZÓN TIENE LOS DISEÑOS DE LOS QUE HA ASSESINADO. NOTEN LOS DISEÑOS DE LA CHAQUETA Y EL TATUADO EN LA FRENTE DE ESTE PERSONAJE. EN DEVELANAN ESTE PERSONAJE SE LLAMA ZIMMEN RINKU OH





EN ESTA
REGION DE
KANTO...
HAY DOS PER
SONAS ATE-
RRORIZADO-
RAS.



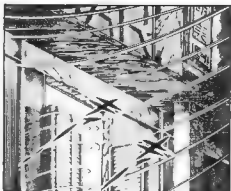
(*) ME SORPRENDE QUE NO HAYA MENCIONADO A SLIM KING, PERO CONOCIENDO LA RELACIÓN DE ZUBA BAN CON SLIM KING QUIZÁS LO HIZO COMO UNA ESPECIE DE CUMPLIDO PARA ÉL.











(*)
CREO
QUE
ZUBA
BAN,
NO
ESTÁ
DE
ACUER
DO...
JATA
JA...
RINKI
OH



...ES QUE
QUIERES
SER
OMITIDO
DE ESTA
PELEA.



QUERÍA
QUE ENTEN
DIERA EL
POR QUÉ
PERMITIR
ME QUEDAR
FUERA...

EN
EFECTO,
ASÍ ES...
SIN EMBARGO,



¡¡POR
PRINCIPIO
DE BATALLA
LO COMBA
TIREMOS
IGUAL!!

SEA EL RIVAL
EL MISMI
MO SATANAS
O CUALQUIER
OTRA COSA
QUE SEA...

ESO ES PARA QUE NO
DIGAS COSAS QUE
SON MÁS PROPIAS DE
ALGUIEN QUE TIENE
EL ESPÍRITU Y EL
VALOR DE UN
INSECTO.

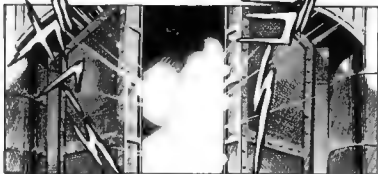


¡LA ACCIÓN
EN LA BATA
LLA ES LO
ÚNICO QUE
IMPORTA!
¡NO TE ME
AMARICONES!

¡¡YO
TENGO EL
VIGOR PARA
DEVORAR AL
ENEMIGO!!









EL
MOVIMIE
TO DE LAS
ESTRELLAS
LES HA
REUNIDO.

LAS
ESTRELLAS
SE ESTAN
MOVIENDO



QUEEN

¡¡VAN A
ATACAR A
ALGÚN
ENEMIGO!!

¡¿ESTE
SHUTSUDOU-
MEIREI(*) AL
MAYOR
REGIMIENTO
DEL DRAGON?!



ERA ESO LO QUE
VI EN MI SUEÑO
PREMONITORIO.

¡EN ESE
SUEÑO,
VIOLENCE
JACK SE
RETORCÍA EN
UN MAR DE
SANGRE!



ESO DEBE
ESTAR RELACIO-
NADO CON LA
SUBYUGACIÓN
DEL EJERCITO
DE TENMA.

¡¿JACK?!



...Y POR ESO NO
PARECE TENER
NINGUNA RELACIÓN
DIRECTA CON LA
SUBYUGACIÓN DE
TENMA...

JACK CAERÁ EN
CRISIS EN
ALGÚN LUGAR
DENTRO DEL
TERRITORIO DE
TAKUMA...

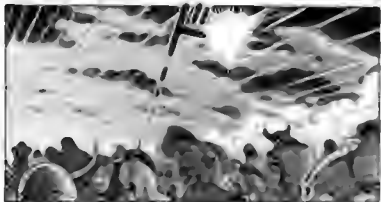


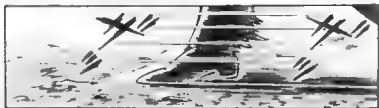
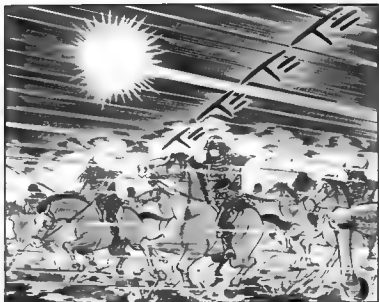
...POR EJEMPLO, A
VECES, JACK PARECIERA
MATERIALIZARSE CON
LAS FIGURAS DE VARIAS
PERSONAS...

...JACK PARE-
CE UNA SOLA
PERSONA PERO
A LA VEZ
PARECE QUE
NO ES UNA
SOLA PERSO-
NA...











UNA PERSONA
MUY GRANDE
QUIZÁS...

...LA SOMBRA
DE LA MUERTE
PARECE
BROTAR DE
ESA PERSONA...



...PREDIGO
QUE ANTES
DE ESO LA
PERSONA
MORIRÁ...

SI
PLANEA
ENTRAR
EN ESTA
CIUDAD...



¿LOS
NUEVE
DRAGONES
QUIZÁS...

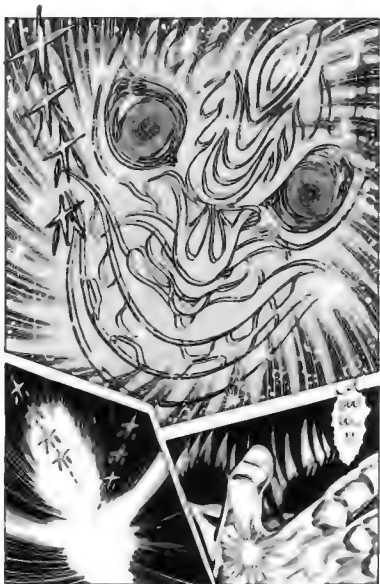
¿ES
ALGÚN
TIPO DE
BROMA?

¿QUE
COSA
TAN
TEA-
TRAL!





393 (*) PSYCHO JENNY (O GENIE O SEA GENIO DEMENTE) ENEMIGA DE DEVILMAN, RECUERDA POR LO GENERAL A UNA MUJER DEFORMADA CON UNA CABEZA ANORMALMENTE GRANDE. SUS IRIS SON HIPNOTICOS Y TIENE PODERES MENTALES. RIKI OH



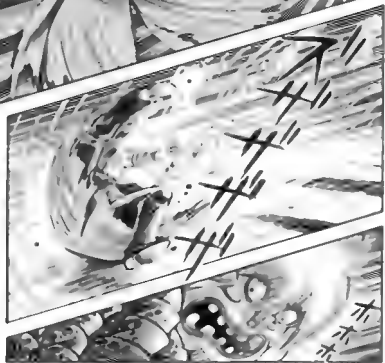






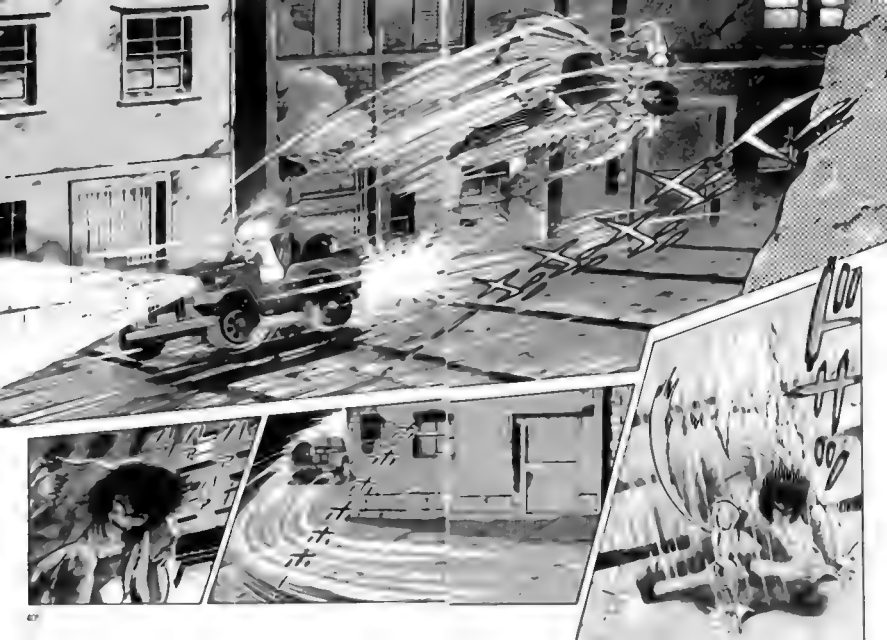


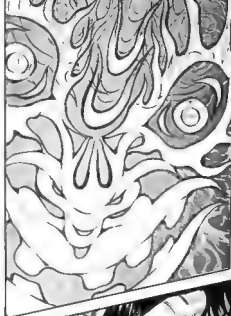




















¡¡VIO-
LENCE
JACK!!

¡¡COMEN-
ZARA UNA
LLUVIA DE
SANGRE!!

¡¡LLEGO
LA HORA EN
LA QUE ESTE
PUEBLO TAM-
BIEN SERA
DESTRUIDO
POR ESE
TIPO!!

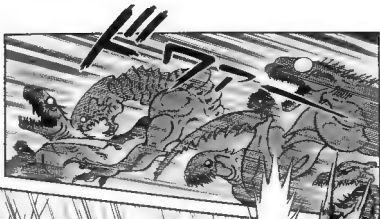
¡¡TODOS
MATE-
MOS A
ESE HIJO
DE PUTA!!



¡MÁTENLO
ANTES QUE NOS
ELIMINE! ¡DE LO
CONTRARIO, ESTE
PUEBLO SEGUIRÁ EL
CAMINO DE LA
DESTRUCCIÓN!

¡ASE
SINÉ-
MOS-
ASESINO LO!
DEMEN-
TE!

¡MA-
TE-
MOS-
LO!



¡MONS-
TRUOS
INFER-
NALES,
HIJOS
DE
PUTA!

¡¡GUSA-
NOS DEL
INFERNO
OOOOOO
OOO....!!



¡¡MUE
RAN!!

¡AQUÍ NO ¡¡MUE
ES LUGAR RAN!!
PARA QUE
VIVAN!

¡LO
CONSIGUIÓ!
TATA...

¡EL
GENJUTSU
(C) DE
PSYCHO
JENNY LO
ATRAPO!

¡¡JA
JA
JA
JA
JA!!

¡¡HA
CONVERTIDO
A TODO ESTE
PUEBLO EN
ENEMIGO DE
VIOLENCE
JACK!!
JAJAJA...



!?

!!JACK, YO
SERÉ TU
CONTEN-
DIENTE!!

!!SILÉNE,
LA HUMANO
PÁJARO,
MIEMBRO DEL
REGIMIENTO
DE LOS NUEVE
DRAGONES!!

(C)





(*) HANG GLIDER: COLGADO, SUSPENDIDO
DE UN PLANEADOR. EN KAT AKANA PARA
INGLES EN EL ORIGINAL.
RIKI OH



HANG
¡SIN GLIDER
EMBAR- (*)
GO...?!

(*) CUALQUIER PERSONA CON PODERES SUPERNATURALES O PERSEPCIÓN EXTRASENSORIAAL. BENT OH










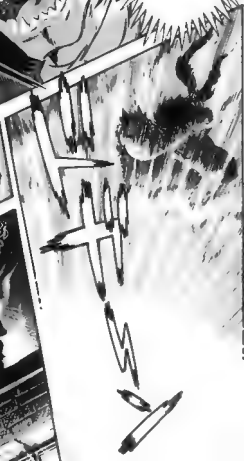
¡¡LAR
GUEN
SEEE
EEE


ABAN
DÖVEN
EL PUE
BLO

¡AQUE-
LLOS QUE
NO QUIE-
RAN MORIR
DESAPA-
REZCAN!



¡¡ESTE LUGAR
SE CONVIRTIÓ
EN EL CAMPO DE
COMBATE DE
VIOLENCE JACK Y
LOS NUEVE
DRAGONES!!





¡SOY CHOUFI-
RON(*) DEL
REGIMIENTO DE
LOS 9 DRAGONES
Y NO HAY COSA
QUE NO DESTRUYA
CUANDO DISPARO
MIS COHETES!

¡CON MIS
PODERES SO-
BRENATURALES
LE DOY A MIS
PROYECTILES LA
DIRECCIÓN QUE
QUIERO!

¡¡TOMA
ESTO,
JACK!!

(*) VER PAGINA
SIGUIENTE.
KIKI ON



(C) EL
HOMBRE SE
FORMA CON
LOS RAYOS
DE COPI-
NA, FUEGO
Y DRAGON
COPI-NA
DE FUEGO,
PERO AL-
GUNOS DE LOS
RAYOS TIE-
NEN OTRA
PRONUNCIA
CION POR
LO QUE LO
PONEN CON
EL SONIDO
Y AL Y CO-
APARECE
REKI OH











(*) NENDOU RYOKU SHA: LIBREROS DE
NENDOU. RIKI ON

¡NEN
DOU-
RYOKU
SHA...?!

¡UNA
BARRERA
SIQUICA!

(*) NENDOU: TELEKINESIS. SICOKINESIS RIKI ON

¡¿QUÉ
PASA,
JACK?!

SI NOSOTROS
TRES UNIMOS
NUESTROS
NENDOU(*) TE
GANAREMOS...

JUJU
JU...

(*) CHIYO MUDOU: POR SUS KANJI; EL PRIMERO MIL AÑOS O UN LARGO PERIODO DE TIEMPO Y EL SEGUNDO, NIÑO, POR LO QUE SERIA ALGO ASI COMO NIÑO DE MIL AÑOS O LARGAMENTE NIÑO. RIKI OH

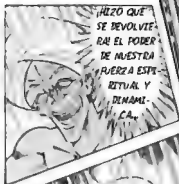












¡HIZO QUE
SE DEVOLVIE-
RA EL PODER
DE NUESTRA
FUERZA ESPÍ-
RITUAL Y
DINAMI-
CA...



¡QUE
ENORMEMEN-
TE ATERRADOR
ES VIOLENCE
JACK!

¡UW
AAA
AAA
AAA
AA!









ESTO
ES...

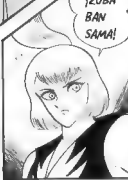
ES...



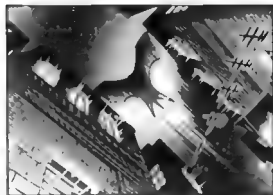
ESTO
ES...

¡NO!

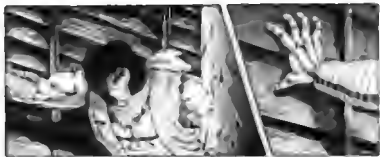
AUN... ¿LA
ILUSIÓN DE
PSYCHO JENNY
TODAVÍA
CONTINUA...?!







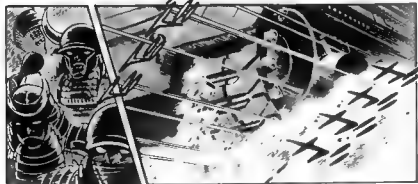
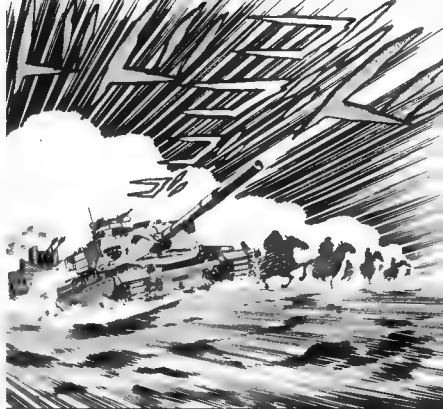




















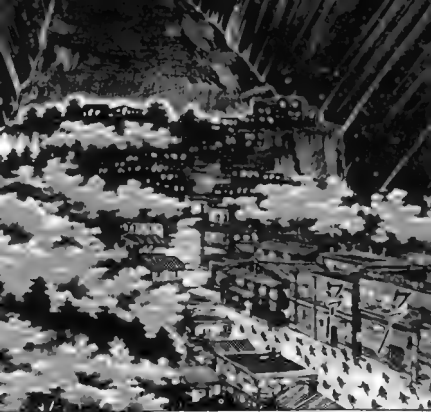






ii
MONS
TRUOS
HIJOS
DE
PUTA

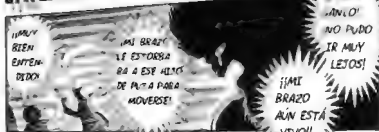
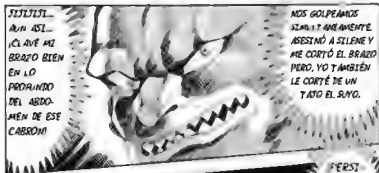








EXISTE UNA GRAN LUCHA... TAMBIÉN CLASICA EL LUCHA BLANCO DE VA HACER * TIEMPO EL CUAL DESPUÉS PLAZA APOY LOS
ESTRATEGIAS PARA HACER EL DE LA LUCHA PERO NO PODRÁS ASEGURAR SI * TIENE QUE VER CON ESTE LUCHA-HOMBRES
REALMENTE LO SABO MUCHO, JAJAJA... KIKI OH







GAMU-
JI...



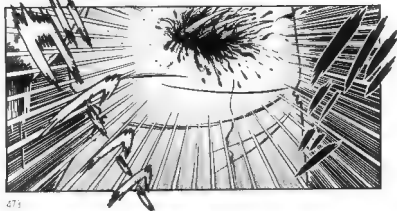


¿QUE
DIABLOS
ES ESE TI-
PO? ESE ERA
SOLO EL
BRAZO...

(C)
UGH..
PO..
BRE
GAMU
TI..
VA NO
SUO
EL
FINAL
DEL
VOLU
MEN.
JATA
JA
RIKI
ON

VAMOS,
ATAQUEMOS
AL VERDADE-
RO CUERPO...







¡DATE
CUENTA
DE ESO,
JACK!

MI
BRAZO
AÚN
ESTÁ
VIVO

¡SACARA
TUS
VICERAS
HASTA QUE
MUERA!



GUUU...



¡LA TIE-
RRA HA
LLEGADO
A SER MI
MADRE!

HA
LLEGA
DO...

TIE...
¡LA
TIE-
RRA...!





¡¡ES
UN TE-
RREMO-
TO!!

¡¡ES
DE LOS
GRAN-
DES!!

¿QUÉ
ES A-
QUE-
LLA
LUZ?!







中公文庫コミック版

かんぜんばん
完全版

バイオレンスジャック ⑮

定価はカバーに表示してあります。

1998年11月3日印刷

1998年11月18日発行

著者 なが い 永井 ごう 豪

発行者 笠松 巖

発行所 中央公論社 〒104-8320 東京都中央区京橋2-8-7

TEL 03-3563-1431(販売部) 03-3563-3664(編集部) 振替 00120-4-34

編集協力 中央公論インターナショナル

©1998 Dynamic Production Co.,Ltd. published by CHUOKORON-SHA,INC.

本文・カバー印刷 大日本印刷 用紙 日本製紙 製本 大日本印刷

ISBN4-12-203298-9 C1179

Printed in Japan

乱丁本・落丁本は小社販売部宛お送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。

中公文庫コミック版 既刊より

表示価格は「本体価格」です

ISBN 4-112 (中央公論社コード)

女帝エカテリーナ [全3巻] 池田理代子

18世紀のロシアを舞台に権力と愛欲と闘争に生きた女・エカテリーナ……。世界史上、最も偉大といわれた女性の波瀾に満ちた生涯を描く感動の歴史ロマン。

各583円
202145-6

ベルサイユのばら外伝 池田理代子

革命前夜のフランスには民衆を惑わす魅惑的魔術がいっぱい！次々と起こる怪奇な事件にオスカルは、おてんばル・ルーがオスカルを率いて立ち向かう！！

563円
202355-6

池田理代子短篇集①～③ 池田理代子

長篇ロマンの名手池田理代子が手掛けた短篇を丹念に選り抜いたファン必見の作品群。少女から大人まで、微妙に揺れ動く女心の喜びと悲しみを描く。

各563円
202433-1

オールカラー ベルサイユのばら 原作 池田理代子

フランス革命へと向かって愛と策謀渦巻く宮廷に立つ男装の麗人オスカル。不朽の名作ベルばら、TVアニメをもとに完全コミック化。

各544円
202633-4

栄光のナポレオン エロイカ 池田理代子

「ベルばら」の登場人物を再び用いて、ナポレオン帝国崩壊の謎を描く！！一七九五年パリ——若き元将校ナポレオンは、王党派による叛乱鎮圧を任される。

各533円
202666-3

仮面ライダー [全3巻] 石ノ森章太郎

正義の使者「仮面ライダー」として生まれ変わった本郷は、ショッカーの地球征服をうち砕くべく戦いを開始した。「変身」で一世風靡したSF怪奇ロマン。

各544円
202195-2

ロボット刑事 [全2巻] 石ノ森章太郎

社会の「悪」と戦うため、この世に生まれたロボット刑事Kは、警視庁のベテラン刑事芝と特捜班を組まされる。機械対人間の確執を描いたSFミステリー。

各583円
202459-5

Cい-2-4-5 Cい-2-1-3 Cい-1-20-31 Cい-1-8-19 Cい-1-5-7 Cい-1-4 Cい-1-1-3